

15 мая исполнилось девяносто пять лет одной из старейших жительниц нашего района Някии Хикмятулловне Янгляевой (в девичестве Аитовой). Несмотря на преклонный возраст, женщина сохранила ясность ума и хорошо помнит многие события из жизни родного Кривозерья, где она родилась и выросла, где похоронены ее родители.

Что примечательно, хотя в паспорте Някии Хикмятулловны и стоит дата рождения 15 мая 1924 года, сама она уверяет, что родилась раньше. Просто во время пожара, а ее семья пережила два страшных пожара, уничтоживших все имущество, в том числе и документы, сгорел ее первоначально выданный паспорт, согласно данным которого ей не девяносто пять лет, а больше. К сожалению, проверить так ли это пока не удалось. Отец Някии Хикмятулловны, Хикмяй, был ямщиком. Держал лошадей и «гонял» до Пензы, отвозя сельчан или грузы: кто, о чем попросит. Поэтому, хотя в семье было одиннадцать детей, пока отец был в силе и мог работать, он старался обеспечивать их. Когда Някия Хикмятулловна окончила семь классов, ей дали направление в педагогическое училище, но так сложилось, что она осталась в родном селе. Конечно, и на долю этой женщины выпало немало горького, бед и лишений. В годы войны ей пришлось вместе с другими девушками работать на торфозаготовках в Нижегородской области. Лишения той тяжелой для всего народа поры не минули и семью Някии Хикмятулловны. А тут еще и брат Муса пропал без вести. До войны он служил на Украине, потом приехал в Кривозерье в краткосрочный отпуск, а тут страшное известие. Муса сразу же поспешил обратно в свою часть. Но до нее так и не доехал. По одним данным их поезд попал под бомбежку, и Аитов погиб. Так и числится до сих пор пропавшим без вести. Уже после войны Някия Хикмятулловна пыталась не раз найти хоть какие-то сведения о нем, все безрезультатно.

Сама же Някия Хикмятулловна всю жизнь трудилась, не покладая рук. Работала в колхозе учетчицей, в магазине - продавцом, была бухгалтером, кассиром. И так до самой пенсии. Жить она так и осталась в Кривозерье, где прошли детство и юность, где все напоминает о минувших днях, наполненных радостью или горестью, все равно близких ее сердцу.