



- Я реалист, но не пессимист, хотя иной раз становится тревожно на душе, когда видишь, сколько зла творится в нашем мире. К сожалению, далеко не все люди помнят, что главные идеалы для человека это те, что заложены в Библии. Они учат сдерживать негативные эмоции, подавлять гнев и злобу, зависть, разъедающие душу.

- Я с удовольствием послушаю и бессмертные творения Баха, и современные произведения. Мне кажется, если человек говорит, что эта музыка грешна и ее слушать не следует, он просто лукавит. Вообще, на мой взгляд, искусство – это отражение внутреннего мира художника, чем больше с ним знакомишься, чем больше удовольствия получаешь от этого знакомства, тем богаче становится твой внутренний мир, - говорит юноша.

- Конец света наступит, когда человек умрет, и то лишь для данного человека. А о другом думать не нужно. Это лишние мысли, они отвлекают от главного. Главное - стремиться к тем христианским ценностям, которые нам даны... Что касается вулканов, они «просыпались» во все времена. Вспомните трагедию Помпеи. Но ведь род людской не прекратил существование! И сколько нам всем отмерено, знает лишь Всевышний.

О семье Ильи Захаркина мы уже рассказывали на страницах газеты, напомним лишь, что это воцерковленная семья, истинно верующая. Все трое детей: старшая дочь Кристина, она учится на математическом факультете Мордовского госуниверситета, Илья – ученик одиннадцатого класса Берсеневской школы и младшая сестра Маша – ей всего двенадцать лет, как и их мама, Лариса Валерьевна, верующие, церковь посещают не по принуждению, а по зову души. В Берсеневку Захаркины переехали в 2011 году, до этого жили в Саранске. Там Илья ходил по выходным в Казанский собор, и не просто отстаивал службу, а алтарничал.

- У священника во время службы очень большая нагрузка, - делился он с нами. – Поэтому я по мере сил старался помогать, чтобы облегчить ее проведение. Алтарничаю и по сей день, по воскресеньям, все там же в Казанском соборе. Хотя сейчас свободного времени крайне мало – впереди ЕГЭ, который мне надо сдать успешно, если хочу чтобы осуществилась моя мечта – поступить на исторический факультет Мордовского

госуниверситета. Поэтому в основном занимаюсь учебой: школа, домашние задания... А раньше занимался и в воскресной школе. Там мы изучали Закон Божий, основы изобразительного искусства. Жаль только, что не довелось познакомиться с известными мастерами иконописи и в их мастерской не побывали ни разу. Что касается воскресной школы, это правильно, что туда ходят дети самого разного возраста, особенно малыши, значит, в семьях в их души закладываются семена добра, Веры, которые при надлежащем уходе дают добрые всходы. Соблюдая основные заповеди, человек живет в мире со своей совестью, учится с пониманием относиться к другим людям, бескорыстно помогать им, не ожидая за это какой-то награды или поощрения. А ведь это нелегко дается! Я сам далеко не идеальный христианин, но стараюсь быть лучше, исправляя допущенные промахи. Особенно такие мысли и стремления одолевают, когда посещаешь святые, намоленные места, богатые своей историей. Я много ездил с паломниками по старинным монастырям и соборам. Не знаю, как на других, но на меня каждая такая поездка производила неизгладимое впечатление. Ведь в таких местах любой камешек – уже хранитель истории. Вот хотя бы Московская Лавра или Свято-Троицкая Сергиева Лавра. Это крупнейший мужской монастырь с многовековой историей. Когда находишься на его территории, трудно передать словами те чувства, что буквально заполняют душу. Какая-то тревога, волнение, что получается соприкоснуться с такой святыней. Ведь Лавра расположена в центре города Сергиев Посад, что в Московской области. Крупнейший центр образовательной и издательской деятельности Русской православной церкви. Датой основания ее принято считать поселение преподобного Сергия Радонежского на холме Маковец. Над иконостасом Свято-Троицкого собора работали знаменитые русские живописцы Андрей Рублев и Даниил Чернов.

Часто винят моих сверстников, что они особенно жестоки, циничны. Мы все дети своего времени, с присущими ему «замутнениями» в душе. Вспомните Тургенева, извечный конфликт отцов и детей. Старо, как мир. И в каждом веке сей конфликт получает свою интерпретацию. Но из-за этого нельзя судить все молодое поколение: вот они какие, не имеют никаких моральных устоев, духовных ценностей. Это не так. Просто одни стремятся к большему, другие довольствуются тем, что имеют, не заморачиваясь излишними на их взгляд проблемами.

ЕЛЕНА СЕВАСТЬЯНОВА