

Молодежь - в село



«Воспоминания больно в сердце отозвучат»

(К 30-летию победы в Великой Отечественной войне)



В фойе историко-краеведческой библиотеки в Арзамасе прошло в Библиотечной библиотеке (на территории, где проводились мероприятия в рамках акции «Молодежь - в село») мероприятие, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. В фойе историко-краеведческой библиотеки в Арзамасе прошло в Библиотечной библиотеке (на территории, где проводились мероприятия в рамках акции «Молодежь - в село») мероприятие, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.

МОЛОДЕЖЬ

В фойе в Арзамасской историко-краеведческой библиотеке прошло мероприятие посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне. В фойе историко-краеведческой библиотеки в Арзамасе прошло в Библиотечной библиотеке (на территории, где проводились мероприятия в рамках акции «Молодежь - в село») мероприятие, посвященное 30-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Информационное партнерство: Г.А. Бонина, Т.В. Карпова, А.А. Харламов

Сам себе режиссер



НЕ СЛАБО!
4-летний мальчишка, создавший дорожный трактор и робота в передаче «Сам себе режиссер»

Успешность с трактором. Режиссерский материал. Девятилетний мальчишка Давид Давидович (Паша) Гелетовский из Арзамаса, который в своем видео-ролике «Сам себе режиссер» показал, как он сделал трактор и робота. В передаче «Сам себе режиссер» мальчишка Давид Давидович (Паша) Гелетовский из Арзамаса, который в своем видео-ролике «Сам себе режиссер» показал, как он сделал трактор и робота.

Мальчишка Давид Давидович (Паша) Гелетовский из Арзамаса, который в своем видео-ролике «Сам себе режиссер» показал, как он сделал трактор и робота. В передаче «Сам себе режиссер» мальчишка Давид Давидович (Паша) Гелетовский из Арзамаса, который в своем видео-ролике «Сам себе режиссер» показал, как он сделал трактор и робота.

М. АЛЕКСАНДРИН

Учимся в МГПИ им. М.Е. Евсевьева - живем и работаем в Мордовии!!!

Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии. Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии.



Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии. Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии.

Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии. Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии.

Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии. Учительская жизнь, это профессия, которая требует много сил и энергии.

Непростая судьба выпала на долю Артема Руина - рос на попечении дедушки и бабушкой. Любознательный и пытливый, с ранних лет Артем коротал время в кабине дедовского трактора. Здесь было и его развлечение и игра. Ребенок примечал и запоминал все дедовские отточенные движение рычагами управления. Алексей Михайлович, видя тягу Артема к технике, охотно наставлял внука премудростям управления. А тот настолько увлекся дедовской наукой, что вместе с ним просыпался и с нетерпением шел в тракторный парк, садился рядом в кабину трактора и нес трудовую вахту на радость деду. Вот так с ранней поры сам себе срежиссировал трудовую биографию Артем.

2014 году Артем Руин окончил Саранский автомеханический техникум по специальности слесарь по ремонту автомобилей. В техникуме получил права механизатора широкого профиля и чуть позже при достижении 18 лет, водительское удостоверение. После окончания техникума до призыва в армию работал механизатором в племзаводе «Александровский». По свидетельству односельчан молодой человек трудился самозабвенно и добросовестно. В 2014 году осенью, как раз после окончания сева озимых, Артема призвали в армию. Служил на Дальнем Востоке в Уссурийске в автомобильных войсках. Службу нес на мощном трубоукладчике, имел от командования Похвальные Грамоты.

После окончания службы в 2015 году стал трудиться механизатором в родной Александровке. И здесь молодой человек показал свои способности специалиста своего дела. С декабря 2018 он тракторист в ООО «Нива». Работает на тракторе МТЗ - 1221, раздает корм скоту дозатором «Хозяин». Пока Артем был занят делом, его напарник Догадин Иван Геннадьевич дополнил рассказ об Артеме. Иван Геннадьевич ранее работал в госплемзаводе «Александровский» вместе с Артемом, можно сказать был наставником для парня.

Потом перешел работать в соседнее предприятие и вот уже почти год трудится в ООО «Нива». Вслед за ним потянулся и Артем.

- Не без моей подсказки перешел Артем работать в это хозяйство,- с улыбкой отметил Иван Геннадьевич,- но основным посылом к перемене места работы явилась девушка. Любовь - чувство, которому подвластны многие преграды. Вот оно-то и заманило Артема в Лямбиль. Теперь трудится рядом со мной, раздает животным корма. Дельный парень.

Артем родился в селе Александровка в 1996 году, воспитывался в семье дедушки и бабушки. Поскольку в то время в селе детский сад был временно закрыт, то мальчугана дед вынужден был брать с собой. Любимым местом для игр была кабина дедовского трактора. Любопытный мальчишка все примечал своими настежь раскрытыми от любопытства глазенками, следя за руками деда - куда и как, какие рычаги тот двигал. Алексей Михайлович был для внука большим авторитетом, и он хотел быть во всем похожим на него.

- Да он меня переплюнул давно,- вспоминал дед,- я в семь лет начал на «газончике» рулить, а он в три с половиной стал управляться с трактором.

Рассказывает механизатор Догадин Иван Геннадьевич который дружил с Алексеем Михайловичем и слышал все байки из первых уст: - Алексей Михайлович в этот день получил наряд на погрузку сена в тракторные тележки, которое затем механизаторы везли на ферму. В ожидании очередного рейса, который выполнял односельчанин Николай, вылез из кабины, отошел в сторонку и присел на пригорок, чуть задремал, пригретый весенним солнцем. Николай, подъехав и, поставив технику под погрузку, заглушил трактор, и, никого не видя в кабине погрузчика, пошел искать Алексея

Михайловича. В этот момент ловко и ладно погрузчик начал грузить сено.

- Наверное, Колька решил сам поработать, - подумал Алексей Михайлович, но увидев Николая, который шел совсем с противоположной стороны к своему агрегату, оторопел. Взглянули механизаторы друг на друга и в полумистическом ужасе побежали к трактору, который без тракториста грузил сено. А там... Еле-еле дотягиваясь ручонками до рычагов, как заправский тракторист, с работой управлялся Артемка. Сосед посоветовал об этом удивительном случае написать в программу «Сам себе режиссер». Кинооператор снял сюжет. Взыскательное жюри выбрало отснятые кадры с этим уникальным эпизодом из нескольких тысяч присланных. Об этом неординарном случае, потом на своих страницах писали и центральная, и местная пресса. Наш герой до сих пор хранит статьи из газет «Столица С» (на фото) и «Комсомольская правда».

- Как грузил сено, я помню смутно, а как трактор «Кировец» скатился с пригорка, когда я случайно снял его с ручного тормоза, это запомнилось надолго, - рассказывает Артем.

Теперь он заправский мастер своего дела. «Дед дал мне путевку в жизнь,- уверяет парень.- А что участвовал в программе «Сам себе режиссер», так это эпизод из моего детства. Жаль только деда уже нет».

М. Александрин