



8 апреля в Мордовском национальном драматическом театре состоялся гала-концерт победителей XIII городского фестиваля современного танца «Ендолня» («Молния»). Среди них своим татарским танцем блеснула средняя группа хореографического ансамбля «Калейдоскоп» Лямбирской ДШИ под руководством преподавателя Л. Г. Бутяйкиной. Юные артисты из «Калейдоскопа» стали победителями этого престижного в республике танцевального марафона в номинации «Народный танец» с национальной хореографической композицией «Чабата», получили в дар статуэтку Ники и диплом лауреата.

Для средней возрастной группы ансамбля это пока первая высокая творческая ступень, на которую сумели взойти ребята. Победа их весома еще и тем, что они сумели обойти целый сонм хореографических коллективов общеобразовательных школ и школ искусств со всей республики и встали вровень с ансамблями, занимающимися на профессиональной основе. В достижении этого результата большую роль сыграли талант, целеустремленность, воля к победе, трудолюбие учащихся и, конечно же, неустанный наставнический труд преподавателя Ларисы Григорьевны Бутяйкиной.

За семнадцать лет своей работы из молодого ищущего педагога она выросла до мастера – хореографа, режиссера и постановщика.

За ее плечами работа педагога в Доме детского творчества и методиста при Первомайском ДК, где Лариса впервые в пятнадцать лет прикоснулась к волшебству танца, которое преподала ей Светлана Михайловна Мартынова. С ее легкой руки увлечение Ларисы Бутяйкиной танцами переросло в твердую решимость освоить все тонкости одного из красивейших видов искусства. Вначале в саранском колледже культуры, а затем – в Казанском университете культуры и искусств, который она окончила по специальности «Народный танец». За время своей работы в Лямбирской детской школе искусств она постигла истину – высшим выражением патриотизма является знание и трепетное отношение к культуре родного края. Этим проникновением в культурную среду, воспитанием уважения и почитания фольклора разных народов и занимается Лариса Григорьевна Бутяйкина, становясь для своих воспитанников проводником в богатейший мир народного творчества. И что важно, преподаватель стремится к сохранению преемственности в формировании хореографических навыков и танцевальной традиции. Пяти-шестилетних малышей обучает она азам народного танца в кружках «Топотушки» и «Веселый каблучок» Лямбирского детского сада №3. Семена любви к народному искусству, зароненные в детском сознании, затем пробиваются в юных душах в нежные ростки на занятиях по классу хореографии в ДШИ, крепнут в среднем и старшем звене обучения. Зоркий глаз Л. Г. Бутяйкиной высматривает таланты еще в их самом нежном возрасте, чтобы взрастить из них успешных не только танцоров, но и личностей – разносторонне и гармонично развитых.

В творческом активе разновозрастного «Калейдоскопа» русские, мордовские, татарские, украинские танцы. В планах коллектива –участвовать во Всероссийском конкурсе детского творчества «Пластининовая ворона», и на перспективу: работать над идеей и воплощением постановки массового татарского танца, в котором примут участие младшая, средняя и старшая группы «Калейдоскопа».

УМИДА ЯХИНА