

На фото: воспитанница детской школы искусств Шамшетдинова Алина репетирует новый номер – «Колыбельную» татарского композитора Назиба Жиганова. Творческим процессом руководит педагог по классу фортепиано Л.И. Прозорова

В преддверие праздника Международного дня музыки, который традиционно отмечают 1 октября, наш корреспондент посетила Лямбирскую детскую школу искусств.

Десять лет назад Алина Шамшетдинова и думать не могла о музыке, как о профессии своей мечты. Как все девочки, пела и кружилась «снежинкой» на детсадовских утренниках. А когда перешла во второй класс в Лямбирской школе №1, мама решила записать ее в музыкальную школу по классу фортепиано. Авось понравится…
- Изначально талант Алины был довольно скрытый, - вспоминает преподаватель по классу фортепиано Л.И. Прозорова. – Со временем терпением и усидчивостью она показала, что способности есть. А в последние годы обучения и вовсе раскрылась – самостоятельно разбирала музыку на ноты, учила новые композиции помимо тех, что мы разучивали в школе. Чувствовалось рвение, стремление «вырасти», как пианист. В прошлом году Алина завершила обучение и, решив всерьез связать свою жизнь с музыкой, поступила на дополнительный профилирующий курс.
Причиной этому рвению послужила ее недавняя мечта – поступить в филармонию им. Г.Тукая в городе Казань и стать известной пианисткой. Для осуществления задуманного девушка решила, закончив девятый класс средней школы, поступать в Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова и там оттачивать профессиональное мастерство.
- В 9 лет мне купили инструмент, - говорит Алина, - с тех пор не было и дня, чтобы я не играла. Особенно люблю исполнять различные вальсы. Один из моих любимых – вальс Арама Хачатуряна к драме Лермонтова «Маскарад». Прошлым летом услышала

необыкновенную музыку Г.В. Свиридова в кинофильме «Метель» и разучила этот вальс. Помимо занятий на фортепиано юный музыкант уже четвертый год развивает свои вокальные способности. В этом ей помогает педагог Фаиля Рясимовна Равилова. В репертуаре Алины как русская классика, так и песни татарских авторов.

- У девочки красивый тембр голоса, у нее музыкальные пальчики, она прекрасно читает ноты голосом, - продолжает Людмила Ивановна. – Алина сама поет и себе аккомпанирует. Уже сейчас ее можно поставить в один ряд с нашими талантливыми выпускниками – Кариной Поповой, Александром Сергеевым и Илоной Соломоновой.

Я не раз поражалась нежному голосу и мелодиям, которые создает Алина. От кого она унаследовала талант?

- Наверное, от папы, - задумавшись на минуту, ответила Алина. – У него приятный тембр, есть музыкальный слух. Я очень благодарна своим родителям за то, что они поддерживают все мои желания, помогают реализовывать мечты. Мои успехи приносят им радость.

Музицирование Алины радует не только ее, родителей и преподавателей, но и зрителей. Участвуя на фестивалях и конкурсах, пианистка удостаивается наград. Только в этом году она заняла первое место в республиканском конкурсе «Панжема», а на фестивале – конкурсе татарской песни «Авылым тавышлары» была отмечена в номинации «Исполнение военно-патриотической песни».