Творец пронзительных строк, в которых, переплетаясь воедино, природа и откровения поэта, звенящая мелодичность и удивительная метафоричность, поклонение Всевышнему и преклонение перед чистотой человеческой души создают яркую картину мироздания поэта, особый, самобытный язык, говорить на котором может только одаренный человек. Таким предстает перед читателем Камиль Тангалычев. И вместе с тем, он скромен в своих творениях, позволяет судить о высоком полете своей мысли, облаченной в великолепные тропы, самому современнику.
В стихотворении «Поэту» Камиль говорит о предназначении поэта, и в этом слышатся и Пушкинские, и Лермонтовские мотивы:
Слова твои грядущие гремят,
И сам ты различим уже в тумане –
Поляны земляничной младший брат
И внук грозы, гремящей над поляной.
Стихия – Божьей милости венец!
И потому твой стихотворный гений –
Новорожденный истины отец
И дедушка грядущих откровений.

Тангалычев давний друг нашей редакции. Поэтому нам вдвойне приятно сообщить своим читателям весть о том, что Указом Главы РМ за большой личный вклад в развитие художественной литературы ему присвоено звание «Народный поэт Республики Мордовия». «Заслуженный писатель Мордовии», главный редактор газеты «Юлдаш» еще молод, полон творческих замыслов. Мы уверены, что к его поэтическим сборникам «Рябиновые бубенцы», «Мой поводырь», «Ближняя деревня», «Дорога в Казань», «Избранное», «Наизусть», «Век жестяной», художественным монографиям «Лунная мастерская», «Грядущая земля», «Край поэзии», философским сочинениям «Стихия», «Ягода репейника», публицистическим «Язык насущный» прибавится еще много превосходных произведений.