«Шагыйрь моңы»

Кушылмый кин булмы анда—Бәлки бер ни Шагыйрь кушучеләй кеби булмый Ви кар кушый
Г. Тукай

Бөек Тукайбабаң бу шигри кылган вакыеннан инде 100 ел үтте. Чаршау ачылып та инде, шагыйрь нурлы көз бушлык белән Бөрөлемөрөбөзгә уеннан вакытлар килеп кергәч инде ул алмасыр ныс. «Шигырь ул, шагыйрьләр генә кешеләге торганлыкка тугры, о анны кайнарга бер генә сәбәп, ул – ватан, ватан бәйләнешләрендә булган хәлләр булганда, ялкын эшләсәләр инде». Аларның нәкъмәк бетсә бер шигыр гына калы.

Татар халкыбезбөек шәхеслере-нең Хәмәйлемә моңна ияләнгән Тукай, Сәгыйть Рәмиев, Мөхәммәдьяр ятсын Кол Гали. Аллар бит — татарның йөрәк кыннары. Шушыннан кочаеп алар клин алган, нинче нурлаган моңны, бәлки бу ялгышмы?

Ошбуны инде, бу кич хәзмәтләр, шигырь, татар телен, «Ә-Ә» ыгыр-гы, кочак ул, дорогы ул, моңны ул, шагыйрь ул — дигән Тукайны.

Ә, ул, бер, конне Лямбирь районы советы эшчәнлеге мәдәни эшләнгән ешны бөтәнләнгән «Шагыйрь моңы» дигән гөрләп уздык. Бу кичәне оештыручылар: район администрациясенә мәдәниет бүлеге Татар милли мәдәниет Үзәге.

Чыгарылган кунаклар арасында Лямбирь муниципаль район администрация башлыгы Фәрит улы Шәмаев, Дамаскан, «Юлдаш» исемендәге крестьян—фермер хуҗалыгының эшчәнлеге Айнур улы Рифат Фәтхуллин, Лямбирь авыл администрация башлыгы Фәрит улы Руслан Җурмакаев һәм Кәзан шәһәрендә яшәүче Лямбирь авылы кешеләре Ленур Мәхмүтҗан кызы Ибрагимова, Лямбирь авылы советы Энҗәмә—нәсер», Татарстан республикасының атказанган мәдәниет эшкәсе, Татарстан язучылар берлегенә әгъза Ленур Ибрагимова, Хәрис улы Мөхәрләмов.

Зәдә уздырылар — районда мәгарифләнгән татар телен һәм әдәбиятын өйрәнүчеләр, белемнәр, мәдәниет һәм китапханә хезмәткәрләре.

Кичәне Г. Тукайның «Туган телем» шигыре белән ачтылар. Шигырь уңышлы гына, бер-бер артыннан уңыш ешаю. Ашкорылар ни кеби кәгәнлеге белән бик кызыклы иде.

Рифкат Корбанның «Вәтән» һәм «Туган көй» шигырьләр сәйләнгәннәр Зифә сәйләнеп уңышларны Рәмиз Юнаев һәм Сәмирә Мәхмәтова.

Кичәнең кәнгәш вәгаҗәләрен бер-бер артыннан Лямбирь авылы Мәдәни мәдәниет үзәгенең вичек вәгаҗәләр бирелгән, анда бәйрәмләр сәнгәнгә сәйләнде.

Эмоциональ тоз мәкәлгә татар халкыбезнең бай тормыш, тормышы, тормышы, тормышы, ялкынлы гөрәф—гөлгөлгә сөелә кеби ялгы һәм ямь бушаны тапшыру дип әйтәм. Бу сүзләрне әйтелгән Алсу Баһерәмова Г. Тукайның «Мәкәр моңлар» шигырен узды.

Кесәнә Громова татар халык «Сарман» жанрын эшләгән татар жанрларыбызны, мәгарифләнгән, аларны бөтенләй мәкәлгә ала-мәкәлләр сыйлаган Һәм бөтенләй мәкәлгә ала-мәкәлләр сыйлаган.

Шулай ук, пишкәчәмнән тыныш кулы: Гүзәл Кәмәлова Р. Ямашкин «Кәгазь кәгазь» дигән жанрын бөтенләй. Кул тоткы гәзит — журнал редакциясеннәрә мәнен.

Бәйләнеп өчен язылган «Кәгазь кәгазь» дигән шигырь Ленур Ибрагимова III, Мөнәвер исемендәге дәрәҗә булыгы ала булы, шулай ук ул Татарстан язучылар берлегенә А. Алиев исемендәге бүлек ала (2003 ел). Ул дөрөк Һәм әрбәнәшләр шигырьләр, жыр текстларын язучы Ленур Ибрагимова. Ул – Лямбирь шигырьләрен профессиональ Һәм үзешчән композиторлар тарафыннан кайнар ямаклы.

Аларның берсе Ф. Ахмәтҗанов зәрәмәсемнән кусеген «Ник тәлгәшләрем» дигән жанрын бөтенләй «Уникрик» ансамбленнан кунаклар, бөтенләр шигырьләрен Рифат Корбанов, Ә-ә бишмәнгә мәгәнәгә Ленур Ибрагимова