



Великолепный праздник души и сердца для лямбирцев и жителей Саранска прошел 15 ноября в стенах Дворца культуры. В рамках XVII республиканского фестиваля «Шумбрат, Мордовия!» под девизом «Фольклор. Традиции и новаторство» состоялось одно из самых значимых и уникальных событий в культурной жизни нашего района – концерт артистов художественной самодеятельности, где также была представлена обширная, многоплановая выставка, изобилующая дарами земля Лямбирской, манящая ароматами национальных кухонь и разливающаяся мелодиями национальных песен. Яблоку было негде упасть в концертном зале, где собрались сотни ценителей народного искусства. Концертная программа прошла на одном дыхании. Торжественным вступительным аккордом прозвучал гимн Лямбирскому району и хвалебная песнь мордовскому краю в исполнении народного коллектива «Вспомним, друзья!» и ансамбля русской песни «Родники».

у сакрального
источника

Жизнеутверждающие ритмы уступили место тонкому лиризму и на сцену выплыли певуни фольклорного ансамбля «Дуслык». Какая пронзительная душевная боль звучала в переливах проникновенного голоса солистки почтенного возраста Нурии Садыковны Абдрашитовой и вторящих ей подруг! Живописную картину лунной ночи на Волге выткало узорное переплетение голосов вокалисток малого состава народного ансамбля «Умырзая», унося зрителя на раздольные просторы великой реки. Высокой идеей патриотизма были пронизаны выступления юношеского квартета «Лэмберэ егетлэре» и юного солиста Ирека Хусяинова. Лиричный и одновременно наполненный сдержанной страстью танец крымских татар исполнила старшая хореографическая группа ансамбля «Калейдоскоп». В новом свете предстал народный вокально-хореографический ансамбль «Умырзая», чей колорит обогатился звучанием сильных мужских голосов, а репертуар – шуточной молодежной песней челябинских татар. Зажигательные звуки и флюиды неудержимого веселья, несущиеся со сцены в зрительный зал, так и манили присоединиться к артистам. Новыми гранями своего вокального таланта блеснул известный лямбирскому зрителю певец Руслан Карабанов. Вместе с танцевальной группой он сумел преподнести популярную народную песню «Алмагачлары» по-новому, в оригинальном эстрадном исполнении и «зажег» зал своим задором и мощной энергетикой.

многообразие
национальной

палитры

В мир колоритной мордовской музыки увлекли зрителей юные и взрослые артисты из Александровки, Лямбиря и Атемара.

Чудной птицей с ярким опереньем витала она, услаждая слух и окрыляя души слушателей красотой и светлой радостью. Это был фонтан бьющей ключом энергии молодости, задора, разнообразных сценических образов, искрометных танцевальных па, питаемый неиссякаемым родником творчества, любовью к мордовской музыке – одной из древнейших, ярких, глубоких по смыслу и богатых по содержанию. С песенным признанием в любви матушке-России выступил сводный фольклорный ансамбль «Якстерь чивге».

Колоритом древности было пропитано выступление хореографической группы «Акварели», очаровавшей зрителей стилизованной картинкой старинной мордовской свадьбы. Звонкоголосые солистки Ксения Громова, Алина Алукаева, Илона Соломонова продолжили тему любви к малой родине.

Блистала жанровым, стилевым, музыкальным разнообразием программа русских номеров. Впервые на суд республиканского зрителя хореографический ансамбль «Калейдоскоп» представил русский танец «Тверские гуляния», заставила притопывать в такт задорной музыке «Порушка-Параня» от ансамбля «Родники», изумила чистотой звонких, залиvistых голосов и отточенной пластикой народного танца вокально-хореографическая композиция «Возле речки» в исполнении образцового ансамбля народной песни «Колорит». Вновь обволокло слушателей тепло сильного и, вместе с тем, мягкого голоса Людмилы Суховой – Заслуженного работника культуры РМ и заслуженной любимицы публики. Ее «Березовые сны» стали песенным воплощением безграничной любви и преклонения перед Россией. Популярнейшую некогда песню «За Дунаем» из репертуара Ярослава Евдокимова наполнил собственным оригинальным звучанием, красотой и зажигательной удалью дуэт в составе Руслана Карабанова и Михаила Салмова.

Высоких дум стремленье

Кульминационными моментами программы справедливо можно считать выступления ряда солистов и коллективов, когда высокие человеческие чувства, мысли, страсти, выраженные универсальным языком музыки, достигли своего апогея. Вместе с солисткой Еленой Шумаровой зритель пережил трагедию матери, не дождавшейся сына-солдата. Как театр одного актера, «Баллада о матери» в мастерском, на пределе человеческих чувств, исполнении Елены, взволновала до слез и заставила сопереживать. В водоворот эмоций увлекли зрителей вокалисты мужского квинтета «Роспев». О тяжелых, полных человеческого отчаяния «окаянных днях» гражданской войны, когда «смешалось белое с красным и брат пошел на брата» повествовали пятеро парней. Органично вплетался в эту канву и духовный стих «Микола» - поэтические есенинские строки в проникновенном акапельном исполнении семейного трио «Раздолье» звучали как молитва о настоящем и будущем России и рождали высокие думы в умах.

Логичным продолжением программы стали вокальные и хореографические номера,

несущие тему возрождения казачества. Удалой «Казачий перепляс» в исполнении танцевального коллектива «Талисман» и донская казачья песня «Темница» в исполнении ансамбля песни «Застава» поведала о казачьей вольнице и преданном служении Отчизне. Массовость, яркие красочные костюмы, искромётный артистизм и тонкое переплетение сильных красивых голосов покорили зрителей, осыпавших артистов бурными овациями. Светлым приветом теплого украинского хутора, раскинувшегося среди цветущих садов на гостеприимной лямбирской земле, прозвучали «Червона рута» в исполнении трио «Престиж» и залихватский «Гопак» от хореографического ансамбля «Максимум».

Дебютантами фестиваля стали хор «Ветеран» и маленькая Вика Гаранина. Зрелые артисты и юная восходящая звездочка украсили программу. Удивительно молодо и звонко звучали голоса певцов в известной «Песне о тревожной молодости». Оправдала свое имя малышка Виктория, уверенно и безоговорочно победив маленькие технические заминки во время своего выхода, и как ни в чем не бывало, продолжила свое выступление. «Все сходим!» - радостно пропела Вика зрителю: артистично, грациозно, очень музыкально, по-детски непосредственно, чем совершенно растрогала и растопила, наверное, даже самые черствые сердца.

Горние выси
классики

Добрую половину фестивальной программы составили выступления воспитанников и педагогов детских школ района, облагораживающих концертное звучание образцами классических произведений. Снова насладились слушатели мелодичной песнью скрипок сводного ансамбля преподавателей и учеников Лямбирской, Александровской и Большеелховской ДШИ. Под музыку Нины Кошелевой читала свои стихи Валентина Стрягина – автор поэтических строк, легших в основу гимна Лямбирскому району. В горние выси классической музыки вознес слушателей оркестр народных инструментов Лямбирской ДШИ, исполнивший произведение итальянского композитора «Забвение». Вокалистки ансамбля ДШИ «Вдохновение» на этот раз вдохновились веселым ретро-шлягером «Стоят девчонки». Одной из изюминок фестивальной программы явилась джазовая миниатюра «Гармонист играет джаз», шутливая по своему характеру, но виртуозно исполненная мастерами, сумевшими передать залу зажигательную энергетику этого непростого для восприятия, элитарного музыкального направления.

УМИДА ЯХИНА

«День Лямбирского района» в рамках фестиваля «Шумбрат, Мордовия!» вновь прошел на ура! И вновь породил в душах радость и гордость от того, что в современном бушующем мире Лямбирский район – как островок национальной и религиозной стабильности, дружбы, согласия, взаимопонимания народов и тесного диалога культур. Более трехсот артистов разных возрастов приняло участие в концертной программе. Множество художественных руководителей в течении года вели большую подготовительную работу со своими коллективами: Гюзель Казакова и Виктор Кирсанов, Фаиля Равилова и Лариса Ванина, Ольга Саулина и Мария Громова, Юлия

Прокина и Ряшидя Ипкаева, Светлана Плешакова и Светлана Грызайкина, Игорь Шутов и Людмила Савкина, Анна Полшкова и Галина Хмаренко, Татьяна Добряева и другие. Они проводят громадную систематическую работу по выявлению и огранке народных талантов, открывая перед ними большую республиканскую сцену, радужные перспективы искусства и возвышая над серой обыденностью. Особенно ярко, красочно, разнопланово и разнохарактерно были представлены народные танцы многонационального района. Всем, кто готовил этот искрометный грандиозный праздник, во главе с заведующим районного отдела культуры Шамилем Алиевичем Курмакаевым, – низкий поклон от благодарных зрителей, которых еще долго будет согревать тепло народного искусства.