



В минувшую субботу на сцене концертного зала Лямбирского районного Дома культуры состоялся IV открытый конкурс татарской песни «Авылым тавышлары». Инициатором, идейным вдохновителем и организатором его является глава КФХ «Юлдаш» Рафик Аязович Фетхуллов. Идея этого мероприятия, призванного собрать под свое крыло таланты со всей Мордовии, обрела реальные черты в родном селе фермера – Аксеново. С годами его статус вырос до открытого районного, обогащаясь традициям и номинациями, расширяя возрастные рамки участников и открывая все новые и новые таланты. Сакральный родник народного творчества, засоренный временем и нашим нерадением к собственным истокам, Рафик Аязович расчистил для людей.

С особой силой припали к этому источнику молодые, получив редкую возможность продемонстрировать свои таланты и умения, быть замеченными и выйти на большую дорогу, ведущую к вершинам народного искусства. Лямбирскую сцену украсила яркими красками палитра талантов Лямбирского, Ромодановского, Рузаевского, Темниковского, Дубенского, Кочкуровского, Кадошкинского районов.

В числе организаторов конкурса были также, районная администрация и Центр татарской национальной культуры. Солидным и представительным, как никогда ранее, было на сей раз жюри. Оценить мастерство участников приехали именитые артисты из Татарстана – заслуженные артисты РТ, лауреаты международных конкурсов Фарида Ахметшина и Алсу Сунгатуллина (популярный татарский дуэт «Фарида-Алсу»), Заслуженный работник культуры РТ, председатель жюри – член союза журналистов России и Татарстана Рамис Фарухович Сафин и хореограф ДШИ из Лямбирского района Юлия Александровна Прокина.

«И туган тел, и матур тел!» - одой родному певучему языку в исполнении всех участников открылось конкурсное действо. Где, как не в поэзии песен, сосредоточена вся мудрость, красота, распевное журчание родного языка?! Родной речи матерей и отцов, собравшей и сплотившей творческих людей со всей республики, в исполнении которых звучали авторские и народные, распевные и веселые татарские песни, были представлены лирические и зажигательные татарские танцы.

Одним из таковых стал дебютант конкурса родом из Кривозерья Ибрагим Гиниатуллин, с которого началась череда отборочных выступлений в номинации «Вокал» от 18 лет и старше». Вчерашние школьницы, Альфинур Фетхуллова из Кривозерья и Диана Жалимова из Рузаевки, становившиеся призерами прошлых конкурсов «Авылым тавышлары», и вступив во взрослую жизнь, не расстаются с любимой песней и со стремлением к вершинам вокального искусства. В качестве дебютанта выступил известный и любимый многими в районе и республике солист из Лямбиря Альберт Карабанов. Его звучный глубокий баритон, переливы красивейшего голоса покорили зрительские сердца и на сей раз, раскрыв перед ними всю полноту переживаний души, стремящейся к вечной любви. Впервые участвовала в «Авылым тавышлары» и солистка ансамбля «Умырзая» Умида Яхина. Народная песня «Син сазынны уйнадын», повествующая о быстротечности жизни, в ее исполнении прозвучала тонко и

возвышенно. Лейсан Байбикова, родом из села Аксеново, участвует в этот конкурсе уже во второй раз. В эстрадной песне, где получила свое продолжение тема любви, она вновь блеснула высоким уровнем вокального мастерства и ярким артистизмом.

Безусловно, одним из кульминационных моментов вокального состязания стала композиция «Сине кетэм, газиз балам» в исполнении солистки из Лямбиря Гюзель Казаковой, которая в органичном сочетании уникального драматического тембра и образного видеоряда сумела передать весь надрыв и боль любящего материнского сердца. Еще один дебютант конкурса, солист ансамбля «Вспомним, друзья!» Руслан Карабанов, продемонстрировал мощный вокал и мастерство образного перевоплощения.

Главное внимание зрителей-болельщиков и жюри было приковано к юным участникам этой номинации, поскольку именно им перенимать творческий опыт старших и нести свет народной культуры дальше. Возрастные категории от 6 до 12 и 13 до 17 лет представляли собой настоящий фейерверк талантов. Среди юных конкурсантов, самой яркой звездочкой блистал на небосклоне «Авылым тавышлары» юный солист Ирек Хусаинов. Непередаваемым артистизмом и задорным исполнением он безоговорочно пленил души зрителей и судей. Журчанием своего поистине жемчужного голоса очаровала всех в зале Алсу Батерякова, с трогательным волнением и искренней любовью к родной земле исполнив песню. Созвездие дарований дополнила Ксения Громова. Русская, она с изумительным мастерством сумела передать тонкость, мелизмы-переливы и красоту сложной татарской народной песни. Сильным вокалом восхитила слушателей Алина Сибушева из Лямбиря. В настоящего татарского джигита и артиста вырос Рафаэль Акбулатов из Темникова, два года назад впервые участвовавший в конкурсе.

Продолжила конкурсную программу номинация «Ансамбли» в возрастной категории от 18 лет и старше. Веселыми мишарскими частушками "зажег" зал ансамбль из Свербеевки "Зулейха" и заставили немного погрузить девушки из лирического дуэта Лилии и Регины Исхаковых из села Кривозерье. Малый состав народного ансамбля «Умырзая» исполнил красивую песню о родном крае и очень понравился всем дуэт в составе Гюзель Казаковой и Альберта Карабанова. Парад ансамблевых выступлений нашего района завершило современное прочтение народной песни «Тала-тала» молодежным квартетом «Лямберя егетлэре». Колорита в общую картину добавили вокалистки дуэта из Дубенского района. Слаженно и задорно звучали женские голоса ансамбля «Дуслык» из Кадошкинского района, завоевав аплодисменты зрителей и признание жюри. Юные исполнители данной номинации: ансамбль «Йолдызлык» и два дуэта из Лямбирского района – дополнили орнамент этого неповторимого калейдоскопа талантов яркими красками – звонкими, как ручейки, голосами и красочными костюмами.

«Авылым тавышлары» расширил рамки конкурса, добавив в него номинацию «Танец». Зажигательными па задорных и плавной пластикой лирических татарских танцев оживили конкурсные подмостки юные участники. В сольном исполнении безусловным фаворитом была Айлина Юмаева из Лямбиря, восхитившая всех своей грацией, ритмикой и настоящим хореографическим мастерством. Лидерами в этой группе выступили также многократные призеры всевозможных конкурсов, известные коллективы «Акварель» из Атемара и «Калейдоскоп» из Лямбиря. Неповторимым очарованием взоры и слух зрителей пленил их лирический татарский танец ансамбля с шаями. Кружевной, наполненный плавной пластикой и нежностью девичьих движений, он опустился на сцену, словно тонкое ажурное покрывало. Отточенностью движений,

высокой слаженностью и радужным настроением запомнился дебютант конкурса коллектив из Большой Елховки «Камелот».

Не перечислить всех участников конкурса. Однако, все они, безусловно, заслуживают самых громких аплодисментов и самых лестных отзывов в свой адрес, потому что вышли на большую сцену и подарили всем нам частичку своей души. И пусть не все головы увенчали лавры победителей, но все они снискали славу талантливых исполнителей, преданных душой татарской культуре. И впереди у них еще много времени, чтобы доказать свое мастерство, ведь конкурс «Авылым тавышлары» обязательно гостеприимно распахнет свои двери перед ними в следующем году.

Помимо конкурсного выступления, гости могли полюбоваться творениями прикладного искусства преподавателей и воспитанников Атемарской и Лямбирской ДШИ.

А в антракте все желающие могли угоститься горячим вкусным пловом от фермера Рафика Аязовича Фетхуллова.