



Этот ансамбль еще сравнительно молод – он был организован в 2010 году по инициативе нынешнего главы Александровского сельского поселения Светланы Вячеславовны Алемаевой, которая долго вынашивала идею его создания. Ей близки мордовские культурные традиции, поскольку она сама мордовских кровей и любит родные напевы до глубины души. Алемаева более двадцати лет пела в ансамбле «Россияночка», в репертуаре которого были мордовские номера, но в единичном количестве. И всегда хотелось расширить эти узкие рамки, показать всю ширь и красоту многоголосного звучания, уникальные народные обряды и традиции.

«Детство мое прошло в селе Селищи Атяшевского района, где в юности слышала, как бабушки на три голоса исполняли старинную эрзянскую песню. И замерла от этой многоголосной красоты. С тех пор у меня и появилась мечта создать ансамбль мордовской песни», - говорит Светлана Александровна.

Первым художественным руководителем коллектива была Дулкина Инна Геннадьевна, а с сентября 2012 года хормейстером ансамбля «Пизелне» стала Цилина Светлана Михайловна, а художественным руководителем Сураев Алексей Викторович. Репертуар ансамбля состоит, в основном, из народных песен. Присутствуют и эстрадные мотивы, однако песенные народные традиции определяют творческое звучание ансамбля. В коллективе пока только девять человек, среди которых библиотекарь, медицинские работники, воспитатели и нянечки детского сада. Солистки Т.М. Егина, Л.А. Милаева, И.И. Видякина И.И и С.С. Маколова любимы зрителем. Их появление на сцене, равно как и всего ансамбля в целом – всегда долгожданный праздник для александровцев. Однако, как говорит директор Александровского ДК Л.А. Милаева, организаторы были бы рады, если б в ансамбль влились молодые силы.

Сама Любовь Александровна приехала в Александровку в 1995 году из Ардатовского района. Более 10 лет она была участницей мордовского ансамбля «Эрзянь ават» Луныгинского ДК. Любовь к народной песне в своей душе она пронесит через всю жизнь. И в Александровке продолжила исполнительскую деятельность – уже в ансамбле «Россияночка», где солирует в песнях на эрзянском языке.

Глава поселения, руководители ансамблей «Пизелне» и «Россияночка», директор местного Дома культуры составляют крепкое, пульсирующее ядро, радеющее за культурное процветание села, сохранение и преемственность народных традиций старшего и молодого поколений. Вкупе с Алемаевой, Милаева обратилась к Генеральному директору ОАО «ПЗ Александровский» Николаю Павловичу Маркину с просьбой о приобретении мордовских костюмов, на что тот выделил 130 тысяч рублей (30 тысяч добавила Александровская сельская администрация). На эти средства были сшиты не только мордовские народные костюмы, но и русские народные костюмы для ансамбля «Россияночка». Красочные костюмы участниц художественной самодеятельности преобразили ансамбль внешне и добавили ему колорита, воодушевили вокалисток на еще более яркие выступления.

На базе Александровского ДК второй год подряд проводится районный фестиваль мордовской песни. На первом районном фестивале «Кайгоза, шачем масторозень

мором» творческий коллектив «Пизёлне» занял почетное 2 место. Следующий год принес певуньям победу – гран-при фестиваля – за исполнение обряда мордовской свадьбы. Не обходят стороной ансамбль и всевозможные вокальные конкурсы. Так, в апреле этого года выступил на Всероссийском фестивале мордовской эстрадной песни «Од вий». А в августе принимал активное участие в мероприятиях, посвященных 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства, и был отмечен благодарственным письмом Главы РМ.

Со временем, при Доме культуры возникли разные творческие коллективы: детский и взрослый хоры, духовой оркестр, вокальные ансамбли. В 1985 году Александровские аристы стали лауреатами Всесоюзного фестиваля художественного творчества «Салют Победы». Коллектив художественной самодеятельности, возглавляемый В.Н. Купкиным, был затребован и выступал на сценических площадках районного и республиканского уровней, записывался на мордовским телевидением и т.д.

В настоящее время ансамблем руководит А.В. Сураев, выпускник Нижегородской академии имени М.И. Глинки, и хормейстер С.М. Цилина. За короткий срок, буквально в течение года, они существенно расширили репертуарные рамки и вознесли уровень вокального мастерства на еще более высокую ступень.

Н. ПЕВЦОВА