



Состоялось главное культурное событие в жизни нашего района – очередной Республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!», который вновь собрал в обновленном зале городского Дворца культуры более тысячи зрителей. И опять республиканский ДК стал свидетелем уникального явления, повторяющегося из года в год: самодеятельные артисты продемонстрировали перед искушенным зрителем захватывающее действие высокого профессионального уровня, неподвластное многим так называемым «звездам» эстрады. Каждый район богат самыми разнообразными дарованиями, но именно к нам, лямбирцам, неизменно устремляются толпы зрителей, ожидая необычного зрелища. Но главное, чего они ждут – это напиться из светлого источника высокодуховной народной культуры. И эту возможность предоставляет людям уникальный в своем роде фестиваль и концерты нашего района.

### Многовековая песнь братства

«...Уж полон зал и ложи блещут...» - светлыми улыбками и лучистыми взглядами, жадно устремленными на сцену в предвкушении большого и яркого концерта, наполненного волшебными звуками музыки, расцвеченного колоритом красочных костюмов, искрящегося неповторимым танцевальным калейдоскопом, напоенного настроением праздника. Нынешняя программа состояла из оригинальных режиссерских решений. Автор сценария и постановщик Александр Морозов выбрал блоковое композиционное строение, наиболее ярко высвечивающее национальное многообразие неординарных талантов лямбирской земли. Программу пронизывала тема содружества и единства всех народов Мордовии, посвященная 1000-летию Единения мордовского народа с народами Российского государства. Для района, населенного представителями нескольких десятков наций - своеобразной копией России в миниатюре, – идея национального братства – многовековая песнь, вдохновляющая и питающая живительной силой. Естественно, что она в полный голос звучит на наших концертах, всякий раз собирающих самый широкий круг зрителей всех возрастов, устремлений, музыкальных вкусов и пристрастий. Небывалой доселе образности и убедительности номеров способствовала визуализация представляемых образов: фото и видео зарисовка, игра света и тени, причудливый танец абстракций на экране в новом РДК.

Мощным вступительным аккордом концертной программы зазвучала ода бескорыстной высокой любви – к Родине и труженику, творцу хлеба, в исполнении неотъемлемой составляющей узорного культурного полотна района, народного хора ОАО «Агрофирма «Октябрьская». Пока существует народное творчество и живет «Шумбрат», был, есть и будет этот уникальный коллектив, высоко несущий в себе дух великой российской культуры, и он спокойно переживет новомодные музыкальные течения, стойко пройдя проверку временем, которое нетерпимо изгоняет все легковесное и наносное. Гордость и лицо района, хор агрофирмы, всякий раз радует слушателя кружевным многоголосием, высоким уровнем исполнения, глубокой искренностью, являясь воплощением народной души на сцене.

### Золото народного орнамента

«Эдрэн дингез» - Адриатическое море, ласковое и бушующее, нежно-лазурное в минуты безмятежной задумчивости и бездонно-темное в негодующие мгновения ненастья, «взрастило» легендарного богатыря из древних тюркских сказаний Искандера, своей силой вдохновляя его на ратные подвиги и врачующее раны в моменты тяжких испытаний. Этот образ мастерски воплотил на сцене малый состав народного ансамбля «Умырзая» в сопровождении ансамбля народных инструментов Лямбирской школы искусств. Выплыли вперед вокалистки в нарядах цвета морской волны, на которых, словно пена на изумрудной глади воды, мерцал вышитый золотом татарский орнамент. Новое концертное облачение для артисток было подарено Всемирным конгрессом татар, а транспортные расходы, связанные с приобретением костюмов, полностью оплатил меценат, руководитель КФХ «Юлдаш» Р.А. Фетхуллов.

Лиризм народной классики уступил место зажигательному татарскому танцу в массовом исполнении коллектива «Калейдоскоп» - почти пятьдесят человек сошлись в веселой народной пляске! Трогательная непосредственность младших, веселая резвость средней группы и стремительные па старших явили собой не только красу задорного татарского танца, но и преемственность поколений в сохранении любви к народному искусству, которую пестует в своих воспитанниках педагог Лариса Бутяйкина. Воспитанницы старшей группы исполнили изумительный по своей красоте танец с шаялями. Но ...тонкий лиризм танца, исполненный девичьей скромности, как-то не вязался с мельканием голых ног юных танцовщиц. Многоопытные организаторы концерта не учли, что подобный мелкий казус несколько портит впечатление от увиденного и немного искажает культуру татар – шаровары, вообще-то, такой же неотъемлемый атрибут народного костюма, как калфак, или камзол.

Популярную в татарской песенной традиции тему шали подхватили ансамбли «Умырзая» и «Хыял» Кривозерьевского КДЦ и развили в веселом поурри. Открытием этого сезона стал и маленький певец Ирек Хусаинов. Отраднo, что перед юными подобные фестивали открывают широкие горизонты. Хочется пожелать, чтобы Ирек покорял все новые и новые творческие вершины, перенимая опыт у старших поколений, благо таланта ему не занимать.

Очаровательно исполнила шуточную песню юная солистка Ксения Громова – весело, грациозно, непринужденно. Казалось, лишь вчера маленькая Ксюша ступила на сцену районного ДК, а сегодня уже покоряет сердца слушателей на больших республиканских подмостках! Отраднo, что на смену Карине Поповой, Илоне Соломоновой, Александру Сергееву, приходят такие таланты, как Ксения, Ирек и многие другие. Значит, будут жить и передаваться из поколения в поколение традиции народной культуры.

### Многоголосым эхом веков...

Ярчайшими красками песенно-танцевальной радуги блистал на сцене хоровод мордовских номеров: протяжные запевы и шуточные зарисовки, переплясы и хоровое пение, многоголосым эхом седой старины, стократно отраженным от вековых сосен древних мордовских лесов и долетевшим до нас ярkokрылой птицей с цветным опереньем... Хореографические и вокальные ансамбли «Провинция» и «Талисман», «Колорит» и «Акварели» представили ярчайшее по своему артистизму, силе голосов,

пестроте костюмов и массовости полотна. Как на фартуке мордочки красочным штрихом выведен каждый элемент орнамента и органично вплетен в общую канву, так гармоничны и свободны в своем выступлении были артистки мордовского блока. Центром всего действия стала авторская песня Марии Громовой «Мазы ава» в исполнении сводного фольклорного ансамбля «Якстерь чивге» - нового проекта, где пели исполнительницы из Александровки, Хутора Лопатино и Лямбиря и где сошлись красота, вокальная слаженность и непобедимый оптимизм жизнерадостных мордовских женщин.

Все богатство и раздолье славянской культуры, можно сравнить разве что с ширью золотых полей, зеленым колыханием густых лесов да со степенным, то бурным, течением рек могучей древней Руси... Вокально-хореографическая композиция «Барыня» в исполнении квинтета педагогов ДШИ района в зажигательном танцевальном сопровождении юных танцоров из «Акварели» и «Максимума» устроили самое настоящее народное гуляние крестьян XIX века на сцене – звоночками звенели голоса, летали по сцене красны девицы да добры молодцы – зазывала в пляс легендарная песня, ураганом ворвавшаяся в изыбшие души, призывая к жизни, веселью и радости. Полные трагизма строки старинной солдатской песни «Вот пуля просвистела...» устами вокалистов народного ансамбля «Вспомним, друзья!» поведала о черных страницах нашей истории – братоубийственной гражданской войне, унесшей сотни тысяч жизней, память о коей народ запечатлел в таких печальных плачах. В едином порыве звучали мужские голоса, погружая нас в пучину глубокого народного страдания.

Ароматом цветущих садов и духом вольности раздольных степей Малороссии повеяло в зале, едва зазвучали первые звуки украинской народной «Ой, у вишневом саду», словно молитва, прозвучавшей в акапельном исполнении трио народного ансамбля «Визит». Звучание распевной малороссийской речи и мелодии оказалось близким и Алине Алукаевой, так трогательно исполнившей украинскую народную песню «Мама». А вторили ей кадры семейной фотохроники, мелькающие на большом экране.

### Божественный лик любви

Возможно ли рассказать в словах иль в песне о силе безграничной материнской любви, о бесконечной, граничащей с безумием, вере матери в возвращение безвозвратно ушедшего сына?! Волнующий голос солистки Гюзель Казаковой сумел передать горестный надрыв материнского сердца, устремленного навстречу своему ребенку, ждущего его наперекор всем приговорам судьбы. Татарская песня «Я жду тебя, сынок» проникла в каждую душу, блестели слезы в глазах исполнительницы и плакали люди в зале...

Наивысшего выражения тема материнства достигла в песни-восхвалении «Аве Мария», которую столь проникновенно исполнили педагоги Лямбирской школы искусств. Стройный ансамбль хрустальных голосов из «Вдохновения» пронзил души слушателей такой красотой звучания и идеей высокой самоотверженной материнской любви, что смысл латинских строк этого классического произведения был ясен и без перевода. О возвышенных чувствах и переживаниях в «Мелодии белой ночи» из одноименного кинофильма пропели рыдающие скрипки сводного ансамбля скрипачей из школ искусств Лямбиря, Большой Елховки и Александровки. Точкой наивысшего выражения и глубокого раскрытия человеческих взаимоотношений стала баллада из кинофильма

«Мой добрый папа» оркестра народных инструментов лямбирской ДШИ. Любовь в своей многогранности – это проявление Бога на земле – звуками своих инструментов повествовали преподаватели и учащиеся школы, в едином вдохновенном порыве превзошедшие самих себя в высочайшем исполнительском мастерстве. Гармоничное созвучие оркестра в сочетании с виртуозной игрой пианистки Ирины Сидневой и под руководством дирижера Игоря Шутова пленило буквально каждого в зале, заставило замереть дыхание и учащенно биться сердце, явившись, пожалуй, апогеем всей концертной программы. Задушевный романс «И нет в мире очей», который исполнила замечательная певица Лейсан Байбикова, растрогал не только любителей этого жанра, бархатный голос ласкал слух и наполнил души негой высокого чувства.

На «десерт» организаторы программы приготовили приятный сюрприз – своих любимых зрителей порадовал дуэт «золотых голосов» нашего района, студентов саратовской консерватории Карины Поповой и Александра Сергеева, подарив песню «Континенты».

Авторская «Казачья» песня на слова и музыку Виктора Кирсанова в исполнении ансамбля казачьей песни «Вольница» стала завершающим аккордом концерта творческих коллективов Лямбирского муниципального района. Это еще один новый проект организаторов, куда привлечены лучшие вокалисты сел Большая Елховка и Лямбировь, которые начали совместный творческий путь под началом художественного руководителя Гюзель Казаковой. Весь задор и радость живительного народного творчества, щедрый посыл сердец от яркого созвездия талантов нашего района были саккумуллированы в этом выступлении, ставшем достойным завершением праздника. Восторженные зрители стоя рукоплескали артистам за то, что получили в дар радость души и колоссальный заряд положительной энергии.

К подготовке и проведению этого концерта усилия приложили все работники Управления культуры от начальника до рядового специалиста, библиотекари, художники, декораторы, костюмеры и, конечно, художественные руководители творческих коллективов. Но основная заслуга в состоявшемся празднике народной культуры принадлежит, несомненно, главным действующим лицам сцены – артистам, которые вложили весь свой талант, умение и душу, подарили любимому зрителю частичку своего сердца. И на протяжении многих лет самодеятельные артисты Лямбирского района дарят свое мастерство, достойное профессионального признания, совершенно бескорыстно, занимаясь кропотливым творческим трудом практически безвозмездно – на одном энтузиазме.

УМИДА ЯХИНА