



Уютный зал, приглушенный свет, пузырьки искрящегося шампанского в бокалах, мерцание свечей, перезвон семиструнной гитары, звучание фортепиано... Вечер начался с невероятно увлекательного путешествия в историю романса. Зрители замороженно слушали великолепного знатока классической музыки и музыковеда, завуча школы искусств Людмилу Ивановну Прозорову, и каждый из них частичкой души прикасался к этой истории, каждый оказывался в этой сказке. Кто-то из женщин представлял себя среди шумного бала в сопровождении кавалера, кто-то кружился в вальсе, кому - то страстный поклонник целовал руку... Мужчины вспоминали чудные мгновения встреч с любимыми женщинами, а кто - то просто вспоминал свою давнюю любовь, у кого - то глаза блестели от накатившихся вдруг слез... Равнодушных не было.

Звучат романсы в исполнении Лемешева, Козловского, Хворостовского... Вечер течет и плавно переходит к исполнению романсов артистами. Зрители аплодируют. И было чему аплодировать! Пленяло гармоничное переплетение голосов в дуэте Альфии Максимовой и Фаили Равиловой в татарском романсе «Вновь в душе поют соловьи». Когда видишь родные места, ты счастлив от встречи с таинством, душу переполняет любовь к малой родине через воспоминания. Тему лирики и любви продолжила Фаиля Равилова, вдохновенно исполнив романс на музыку прославленного татарского композитора-классика Рустема Яхина и стихи Ахмета Ерикеева. Тема любви, искренней, большой – лишь для тебя живу я на земле, чтобы подарить тебе «зелень трав», «звезды в ночи», «свои мечты», «Свое сердце», лишь бы ты был со мной... «Замолчи ты душа!» - просила исполнительница романса, педагог ДШИ Светлана Грызайкина, подарившая зрителю бурю страстей своей мечущейся души. Тема разлуки с любимым звучала в исполнении Елены Тувиной. Ее искренняя, ранящая сердце мольба не оставила равнодушным никого в зале. Замечательный романс из кинофильма «Дни Турбиных» в исполнении Марии Громовой. Все было в этом выступлении: тема былой любви, прежних чувствах, наивности юности. Весна, сад, умытый ливнями, душистый запах белой акации натолкнули на воспоминания о молодости, трепетности чувств, которые еще живут в душе, несмотря на пролетевшие годы. Ставший культовым фильм «С легким паром!» подарил нам чудесный романс на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной», который в исполнении талантливой Елены Шумаровой заиграл новыми красками, раскрыв глубокий внутренний мир певицы. Венчал же торжественное шествие в очаровательный мир романса романс-песня «Я спросил у ясеня...» в исполнении Виктора Кирсанова, автора-исполнителя множества прекрасных

песен. Как трепетно обнажилась его исполнительская душа перед зрителем, буквально заставляя его сопереживать своей утрате – единственной, любимой, неповторимой... Романсы исполняли и гости. Каждый свой, как бы проживая на сцене частичку своей жизни. Гостями музыкального праздника стали ветераны труда К.З. Гуренко, А.П. Абросимова, Ю.А. Симонов. Незабвенные «Ландыши» в исполнении Юрия Алексеевича очаровывали всех своей непринужденной искренностью, теплотой и артистизмом исполнения. «Браво!» - слышалось со всех сторон... Юрий Алексеевич поблагодарил за организацию такого чудесного вечера и предложил истинным ценителям романса встречаться чаще, можно даже с выездами в села Лямбирского района.

Вечер закончился, свечи погасли, гости разошлись, но у каждого из них в душе еще долго звучал романс, свой романс, некогда затронувший их душу... За такое короткое время мы лишь слегка соприкоснулись с многообразным и богатейшим миром романса, но даже это позволило нам окунуться в такое море бушующих страстей, радости, трагедии, любви, что запомнится надолго.

Традиция сочинять и петь романсы продолжает жить. И если прислушаться, то и сегодня мы можем услышать нежные мелодии доброго романса, который совсем не собирается сдавать своих позиций, а ненавязчиво, неуклонно и красиво увлекает все больше юных, молодых, пожилых людей в свой особый и прекрасный мир настоящих чувств, глубоких мыслей, подлинных страстей и жизненных идеалов.

С благодарностью за вечер, Светлана Цыганова.