



Юные хореографы – участники муниципального этапа третьего республиканского хореографического конкурса «Танцевальная гармония», прошедшего 17 февраля в Лямбирском РДК - на нарядно изукрашенной шарами и цветами сцене представили красочное колоритное действо под названием «Танцевальная гармония».

Танец родился в глубокой древности, и, как песня, тесно связан с бытом и историей своего народа. Это душа и коллективная память народа, состоящая из мыслей, чувств, обычаев и верований, сохраненных во времени и дошедших до нас в виде завораживающей танцевальной пластики. И читать этот удивительный неповторимый язык танца, рассказывающий о прошлом своего народа, учат педагоги дополнительного образования от районного Дома детского творчества на занятиях хореографических кружков. Отрадно, что танцевальное искусство покоряет все больше юных душ, обращая их к прекрасному и отвращая от негатива современного общества.

В танцевальном состязании приняли участие юные артисты из Атемара, Берсеневки, Большой Елховки, Саловки, Аксенова, Лямбирских школ №1 и №2. Ансамбли «Акварель», «Карусель», «Камелот», «Премьера», «Арабеск», «Солнышко» ярко, весело и очень артистично исполнили танцы с не менее звучными названиями «Варенька» и «Русский хоровод», «Доярка» и «Косичка», «Веселые художники» и «Ассоль». Яркой звездочкой на хореографическом небосклоне нашего района блеснула юная танцовщица из Лямбирской школы №2 Айлина Юмаева, «Позывные Востока» в исполнении которой прозвучали настолько колоритно и зажигательно, что не оставили равнодушными ни жюри, ни зрителей. Ее хореографическое соло было столь органичным, звонким и артистичным, будто ворвалось к нам из самого сердца знойного Востока. В этой же номинации лучшим жюри признало и соло Лизы Разумовской в танце «Колыбельная для Лизы» из Большеелховской СОШ. Своими плавными грациозными движениями Лизавета навела чары сонного царства, и навеяла не сон, а покой и умиротворение души зрителя. Залихватский «Пиратский танец» в исполнении танцоров коллектива «Арабеск» занял первое место в номинации «Малые ансамбли». Очаровательные пираты из Лямбирской СОШ №2 были совсем не страшными, а озорными и веселыми.

Задорным и удалым «полосатым» морским разбойникам не хватало лишь грозы морей капитана Блада или мифического Джека Воробья. В номинации «Современный танец» от 16 лет блестяще выступили танцоры Берсеневской школы, зажигательно исполнив буги-вуги на районной сцене. Зрителей покорили стилисты 60-х–70-х в оригинальных костюмах. Настоящую веселую мистерию юных поварят в танце «Варись кашка» представили исполнители Большеелховского ансамбля «Камелот». Жюри безоговорочно присудило им первое место в номинации «Современный танец» в возрастной категории 10-12 лет за костюмы, оригинальную постановку и исполнительское мастерство. А в категории от 16 лет и старше «Камелоту» было также присуждено первое место за народный танец. Верхние ступени танцевального пьедестала заняли и участники младшей и старшей групп атемарского хореографического ансамбля «Акварель», представив наиболее яркие номера в народном жанре – русский танец «Варенька» и «Мокшанские вихлявицы». Юные артисты в красочных одеждах показали яркие номера на высоком исполнительском уровне, что для них теперь – традиция. Ведь «Акварель» в прошлом году сумела стать даже победителем международного хореографического конкурса. Свои цветы в колоритный многонациональный венок народного танца вплели и татарочки из ансамбля «Премьера» Лямбирской школы №1. Интересная режиссура танца «Доярка», красивая пластика девушек и яркая сценичность позволили занять им первое место в номинации «народно-сценический танец» в возрастной категории 13-15 лет.

Надо сказать, что на сей раз наиболее яркой и разнообразной палитрой танцев, состоящей из красок народных, эстрадных, хип-хоповых и ретро-данс, блеснули участники из Атемарской, Большеелховской и Берсеневской школ, проявив себя самыми активными и креативными на этом празднике, за что и были по достоинству оценены.

Самые юные участники конкурса: ансамбль «Солнышко» из Аксенова, – растрогал всех своей детской непосредственностью, искренностью и светлой радостью в шутовском танце «Зайка моя» под одноименный хит Филиппа Киркорова. Отметим, что малыши-первоклашки, несмотря на свой очень юный возраст, были так артистичны и обаятельны, что сумели завоевать призовое место. Аксеновская школа впервые была представлена своими талантами на танцевальном шоу, которые сразу же отметило жюри и тепло встретили зрители. Хорошую танцевальную программу представили и хореографы Саловской школы, которые представили русский народный танец «Хлопоты» и эстрадную композицию «Биение сердца».

□

УМИДА ЯХИНА