



*Мир увлечений Татьяны Васильевны ярок и многогранен. Это и книги, и любовь к природе. А еще у нее просто замечательными получаются фотоснимки, которые читатели не раз уже видели на страницах нашей газеты.*

**Татьяне Васильевне Качуриной (Гришаниной) 25 февраля исполнилось 50 лет. Она является нашим штатным корреспондентом. Откликается немедленно на все просьбы, помогая готовить материалы и фотоиллюстрации к ним. И, конечно же, в День юбилея мы желаем Татьяне Васильевне всего самого доброго, удачи и счастья всегда и во всем.**

В волшебный мир книги Татьяна Качурина вошла, как в родной дом, едва научившись читать, а это случилось в первом классе. Этот чарующий мир эмоций захлестнул детское сердце неумемной силой фантазии, искренних переживаний. Герои повествований прочно обосновались в ее душе, и она ждала перерыва между уроками, чтоб бежать в библиотеку навстречу «Аэлите», Татьяне Лариной. И сама она всем своим существом вписывалась в образ этой пушкинской героини. Такая же застенчивая, скромная. Милая лицом и статная фигурой. Книги стали ее друзьями на всю жизнь.

— Лилия Яковлевна Дерябина, библиотекарь, открытой души человек, с радостью помогала мне найти свой путь в безбрежном океане книг, - вспоминает Татьяна

Васильевна, - и я, находясь у нее на практике в сельской библиотеке, когда уже училась в училище культуры, просиживала в какой-то особенной, магической тишине читального зала до самого закрытия. Также помогала оформлять альбом «История села».

Среди четырех дочерей Марии Алексеевны Гришаниной Татьяна была особенным ребенком. Хотя все унаследовали от родительницы простоту общения с людьми и доброе сердце, но творческое начало было заложено в генах не у всех. Может быть, у сестры Ирины, учительницы начальных классов Атемарской средней школы, проявилась творческая жилка, да у Татьяны врожденный дар воображения разнообразил пеструю обыденность сельской жизни.

— В Саранске около железнодорожного вокзала находился раньше книжный магазин. Рядом - остановка, наш 108 автобус ждали атемарцы. Как-то раз я зашла в книжный магазин покопаться в книгах, и кое-что приобрести. Наткнулась на «Траву-мураву» И. Девина. Так захотелось купить, пополнить свою домашнюю библиотеку! Не хватило денег. Бегу на остановку, ищу глазами атемарских, занимаю копейки, мчусь в магазин, сама боюсь опоздать на рейсовый. Быстро покупаю и бегу на остановку. Успела, - чуть смущенно рассказывала о своей привязанности к книгам Татьяна Васильевна.

После окончания училища она сразу стала работать заведующей библиотекой, заменив Лилию Яковлевну Дерябину, которая уехала в Германию, потому как имела в родословной немецкие корни.

И замуж вышла вскоре, в 92 году. С супругом Татьяне повезло. Сергей – степенных кровей человек. От отца, Владимира Алексеевича, унаследовал «золотые руки» и разумную голову. Свекор - распахнутая настежь душа и знатный умелец. — С ним как за каменной стеной, - повествует о своем замужестве Татьяна, - закончил физмат пединститута. Работал директором Атемарской школы, руководил заводом «Диатомит» (сейчас «Астром»), в настоящее время начальник газовой службы комбината теплоизоляционных изделий.

Сергей учился в музыкальном училище. Любитель – фотограф. И к делу этому приучил и жену.

— Меня тянуло фотографировать, хотя своего фотоаппарата не было. Брала «ФЭТ» у зятя, мужа старшей сестры. Еще когда дружили с Сергеем, я напрашивалась к нему проявлять пленки, фотографии, наблюдала за всем процессом. Мне это очень нравилось. Я с удовольствием бегала в универмаг после работы, такая счастливая, покупала по его просьбе фиксатор, закрепитель, пленку, - вспоминает Татьяна Васильевна. - Потом сидели в его комнате и в темноте при красном свете проявляли фото. А вышла замуж, он подарил мне «мыльницу», затем посерьезнее фотоаппарат - «СОНИ». Но «Зенит» свой не давал. Очень берег. Вот так и втянулась в мир фотографии. Очень люблю снимать природу, так как безумно люблю ее. Особенно лес. И если я не побываю в лесу, не пообщаюсь с природой, мне как будто не хватает той бодрости, энергии, которой питаюсь от природы. Всегда благодарю лес, уходя из него, когда хожу за грибами или за ягодами, на сбор иван-чая.

Можно сказать, творческое начало в семье Качуриных передается по женской линии. Дочь Ирина работает в Мордовской госфилармонии. Артист балета ансамбля народного танца «Лейне». По совместительству трудится в местном ДК с детьми, руководит танцевальным коллективом «Казачий край».

**Н. ДЮЖЕВ**