



На фото: Татьяна Валентиновна Подгорнова с дочерью Юлией на выставке, представленной на «Шумбрат, Мордовия!», где экспонировались и ее работы мастерицы.

Как свидетельствует наша почта, особый интерес у читательской аудитории вызывают материалы о людях одаренных, успевающих выкраивать время помимо основной работы и домашних хлопот на различные увлечения для души. Ведь действительно, не хлебом единым жив человек! И можно только порадоваться за тех людей, что стремятся пополнить багаж своих знаний, путешествуют, если появляется такая возможность, или же проводят свободное время на приусадебном участке, в теплице, оранжерее, любовно пестуя редкие для нашей местности растения. А другие нашли свое призвание в творчестве, рукоделии.

Как это получилось у Татьяны Валентиновны Подгорновой, педагога детской школы искусств из Большой Елховки. В одном из номеров газеты мы уже как-то рассказывали о ее судьбе, но, как выяснилось, многое осталось «за кадром», и, пообщавшись с Татьяной Валентиновной в новогодние праздники, мы решили восполнить этот пробел, начав материал с небольшого отрывка из ее стихотворения.

Блестит февраль алмазной гранью,

Кристаллы□ белые в пургу

Несутся за санями ланью,

Дома, леса, поля в снегу.

Луну февраль завьюжил белым,

Свет из окна запорошил,

И по карнизу белым мелом

Он пробежаться поспешил...

Надо сказать, что тема природы, окружающего нас мира особенно близка Татьяне Валентиновне. Выросшая в благодатном крае – городе Тайшет Иркутской области, часто отдыхавшая на берегу Байкала, она с детства впитала в себя любовь к заповедным уголкам, первозданной красоте сибирских пейзажей. Именно в лесу, на берегу «славного, священного моря» она чувствовала себя наиболее комфортно, словно сливаясь воедино с окружающей ее природой.

Воспитывала Татьяну бабушка, Евдокия Петровна Хатунцева, уроженка Воронежской области. Та с малолетства приучала внучку к рукоделию. И маленькая Танюшка оказалась способной ученицей. С шестого класса она сама шила бывшие тогда в моде брюки, мини-юбки. Сама придумывала фасоны, проявляя при этом недюжинные задатки модельера. Шила платья для себя, бабушки, подруг, частенько ей заказывали даже фартуки к школьной форме. Да и вязать - вышивать научилась вполне прилично. Успевая при этом заниматься спортом: играла в волейбол, любила кататься на велосипеде. Не ради каких-то рекордов, просто так, для души. И, конечно же, много времени проводила на природе, в лесу. Но главное – творческая натура ее проявилась в рисовании, когда она училась в художественной школе и одновременно очень серьезно занималась керамикой.

- Я до сих пор подкармливаю птиц, сделала для них кормушку, - призналась в беседе с нашим корреспондентом Татьяна Валентиновна. – Работа на даче для меня в радость, особенно, если удастся вырастить что-то из огородных «новоселов».

Но вернемся к нашему повествованию. После школы Татьяна окончила художественное училище в Иркутске, вскоре вышла замуж и вместе с мужем переехала в Мордовию – на его родину.

- Привыкала долго и трудно, - призналась она во время нашей беседы. - Конечно, в Мордовии много своих очень красивых уголков природы, но нет широты сибирского размаха, наполненного ароматом тайги воздуха. Однако все же освоилась. Потом мы переехали из Саранска в Большую Елховку. На протяжении двадцати шести лет работала в школе, преподавала изобразительное искусство и историю, ведь получила второе образование – историка. Сейчас преподаю в детской школе искусств.

Переехав в Мордовию, Татьяна Валентиновна с восьмидесятих годов продолжает заниматься керамикой. Надо видеть, какие красивые вазы, тарелки, кувшины получаются у художницы! Как и картины, которые она пишет маслом. В основном, натюрморты, беря в качестве «наглядных пособий» выращенные ею же овощи и фрукты. Может, еще и потому такие картины получаются, словно «живые», ведь они пишутся с любовью.

И еще одно увлечение есть у Татьяны Валентиновны. Она любит шить из подручных материалов кукол. Фигурки получаются на загляденье, красивые, в нарядных

национальных костюмах. И что уж совсем необычно, у каждой свой «характер», индивидуальные особенности лица. Свои навыки, знания и умения Татьяна Валентиновна старается передать ученицам, а их у нее много.

- Я очень люблю работать с детьми, - говорит преподаватель. – Сначала учила всему дочерей, теперь вот ребят из ДШИ. Я считаю, что девочки должны уметь многое, ведь им предстоит стать хозяйками в доме, и как хорошо, когда заботливая мама сама обшивает членов семьи, вяжет для них модные вещи.

Ну, а о том, что ей особенно близко, что волнует или тревожит душу и сердце, Татьяна Валентиновна рассказывает в стихах, изливая все, что накопилось, доверяя бумаге самые сокровенные мечты и замыслы.

Вот такой разносторонне одаренный человек!

Зима, ты заблудилась по дороге?

Где те сугробы под окном?

И льдом окованы пороги?

Где те поля с белым ковром?

Деревьям шубы не дала,

Они замерзли все нагие,

Стоят, прижавшись, вдоль села...

ЕЛЕНА ▯ СЕВАСТЬЯНОВА