



Старинные фотографии – мгновения жизни, схваченные бесстрастным объективом, доносят до нас не только дух того далекого времени, но и образы запечатленных людей в привычной для них обстановке, характерной для тех времен одежде. Все это в целом рисует для потомков понятную картину скудного обустройства и несокрушимую надежду людей на счастливое будущее.

Вот снимок, который принесла в редакцию Альфия Асымовна Максимова. На фоне старого бревенчатого здания клуба группа колхозников. В центре, приобняв мальчишку, стоит Вильдан, о котором мы писали в предыдущем номере газеты. Заведующий колхозным клубом смотрит на нас сквозь хитроватый прищур глаз и, кажется, вот-вот с его губ сорвется очередная шутка. Для современного глаза необычна одежда людей. Практически, на всех модные в то время брюки - клеш, костюмы с широченными лацканами, ветровки из вельвета с застежками-молниями по бокам на уровне груди. Такую одежду шили в швейных мастерских, которые работали в каждом большом селе и продуцировали деревенскую моду на одежду. В большом ходу были прически типа полубокс. Коротко постриженные со всех сторон головы венчают на верхней части копны густых волос.

Приметы времени. Давно минувшей, но такой близкой сердцу поры с ее искренностью, наивностью, честностью, неукротимой жаждой справедливости, вызывают ностальгию по чистоте человеческих душ и отношений, какие властвовали в те небогатые в смысле экономики, но такие высоко нравственные годы.