



Диковинные поделки с изящной резьбой необходимы в доме, прежде всего, с практической точки зрения.

— Сейчас можно в магазине купить хлебницу, конфетницу и многое другое, - говорит Виктор Викторович, - но эти привлекут взор своей изящной формой и замысловатыми украшениями. На мою кухнюходишь, как в сказку. Радость и взрослым и детям.

- Сам-то я с Рудни, что в Старошайговском районе притулилась к одноименной речушке. И поселок-то возник благодаря пеньковому комбинату, - окунулся в воспоминания Виктор Честнов. – Раньше коноплю везли к нам отовсюду, и стояли стога ее в огромном количестве. Народ работал на производстве пеньки. А вечерами коротал время, реализуя свои наклонности.

Помню, дядя Вова Демкин резьбой по дереву увлекался, Красивые поделки из-под его рук выходили. Вернее, из-под одной руки, вторую потерял на производстве. Работал он на тепловозоремонтном заводе сцепщиком вагонов, руку-то и зажало между буксами. Как тебе удастся одной рукой такой красивый орнамент выводить? А он улыбнется и говорит:

— Смотри как.

Прижмет коленкой доску, либо фанеру и начинает вести лобзик по начертанному орнаменту. Он и рисовать умел. Талант! Вот и заразил он меня с малых лет этим ремеслом. В пятом классе мне подарили лобзик за отличную учебу... С тех пор этот неказистый инструмент путешествует за мной по всей жизни. И рисовать научился. Вот, например, портрет внучки Татьяны намалевал. Ей тогда было всего пять лет, а сейчас 12. Невеста.

Я четвертый год на пенсии, но работаю в агрофирме «Октябрьская». Садовником.

Летом кусты, цветы сажаю, ухаживаю за растениями, а зимой большей частью лопатой снег расчищаю. А до пенсии 15 лет здесь же художником работал. И сыновей Юру и Олега пристроил работать водителями в агрофирму. Жена моя, Любовь Петровна, 35 лет в убойном цехе предприятия отработала. Династия Честновых теперь образовалась. Сыновья живут в пятиэтажке напротив моего дома. Разменяли трехкомнатную, что еще при В.А. Скопцове семья получила. Младший, Олег, неженатый, так ему однокомнатная досталась, Юре двухкомнатную определили. Мы с Любовью Петровной живем в доме, который я своими руками соорудил. Почитай в одиночку. Сыновья только помогли крышу ставить, да деревостружечную плиту ставить. Тяжело массивные плиты ворочать, а к потолку прилаживать одному не под силу. С нами тесть жил, Петр Александрович Печкаев, почти полтора десятка лет мы за ним доглядывали. Когда от агрофирмы стали давать участки под застройку, я написал заявление. Говорю тестю: «Петр Александрович, что твой дом в Инсаре пустует, не ровен час, сожгут еще. Можно я его перевезу в Большую Елховку?» Вези, говорит, если есть желание строиться. А желание было. Я думал о перспективе. Сыновья обзаведутся семьями, им свое жилье потребуется. А мне, сельскому жителю, привычней в своем доме да с наделом жить. За несколько лет встал и мой дом, в один ряд с коттеджами. Не такой большой, но построенный своими руками по личному усмотрению и разукрашенный внутри и снаружи затейливой резьбой. Не спутаешь мой дом ни с одним другим. Индивидуальность ему придает фигурная кирпичная кладка да разрисованные резьбой наличники и фронтон.

Хозяин повел нас по подворью, изобилующему строениями. Во дворе баня сооружена по собственному раскладу. В ней печь из кирпича, которая держит тепло до следующей топки. Парная и помывочная, комната отдыха.

- Топим дровами. Газ я не признаю. От дров духмяный воздух. Дышится легко и полезно, - продолжает знакомить нас Честнов со своим хозяйством.

Дальше - добротный сарай, в котором нынче только куры, а раньше скот стоял. Сейчас с кормами проблема, вот и извел Виктор живность. Считает, что купить в магазине провиант дешевле, и хлопот меньше.

— В наших фирменных магазинах всего навалом и по сходной цене, - вводит в курс дела Честнов, - многоэтажек в поселке много. Товары пользуются спросом. Магазины «Птица» в этом деле большое подспорье.

В доме есть мастерская, где он режет по дереву, мастерит, рисует. Народ прознал про увлечение, стал заказывать, например, табуретки и филленчатые двери. Не признает Виктор Викторович изделия из дерево-волоконистой плиты или из полимерных материалов. Говорит, что живого тепла не исходит из пластмассы.

В прошлом году Любовь Владимировна Лосева, сельский библиотекарь, чьи устремления простираются далеко за рамки библиотечного дела, предложила ему участвовать с поделками на фестивале «Шумбрат, Мордовия!». Собрал Виктор Викторович свои расписные конфетницы, сахарницы, разделочные доски и другие изделия и повез в Саранск. Народ дивился творениям умелых рук. Все раздарил, что привез на выставку. А то, что в доме, то свежий продукт. Не может человек без творчества.

- Что вечерами делать? В телевизор пялиться надоедает. А тут польза уму и телу, - рассуждает Честнов. — Да и поделки завораживают взор. Придет гость и дивится увиденному. В основном зимой режу податливый материал. Летом огород забирает время. Да еще рыбалка... Соберемся с друзьями и едем на пруд или реку. Не столько за рыбой, сколько за разнообразием отдыха. Мудрецы говорят, что можно бесконечно

смотреть на огонь и на воду. Умиротворение какое-то приходит, когда видишь спокойное течение реки.

Жена, Любовь Петровна, раньше скептически относилась к его увлечению, особенно живописью. А теперь и она прониклась изяществом поделок, которые нужны в доме для практических целей, при этом ласкают взор вычурной вязью резьбы.

НИКОЛАЙ СКОБЛИКОВ