

В целях воспитания уважительного отношения к истории Отечества, ветеранам войны и труженикам тыла, приобщения к историческому прошлому своих семьи и страны в школах района прошел районный конкурс сочинений «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященный 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В конкурсе приняли участие 40 учащихся из 13 школ района. Победителями и призерами стали 11 учеников, чьи работы отличались выразительностью, проникновенностью, образным языком.

Первое место в младшей возрастной категории заняла ученица 3 класса Пензятской школы Анастасия Стадник. Среди 5-8 классов победителем стал пятиклассник школы №1 Ефим Сеськин. Во взрослой возрастной группе лучшим признано произведение Юлии Климкиной, ученицы 9 класса Атемарской школы. Сочинение «Невидимые нити», в котором девочка рассказывает о своей бабушке, растрогало жюри до слез.

НИВИДИМЫЕ НИТИ

Когда въезжаешь в Потьму, часто можно увидеть пожилую женщину, сидящую на лавочке перед своим домом. Это моя бабушка Шиндина Анна Владимировна.

Опершись на палочку, она взглядом встречает и провожает проезжающие мимо машины. О чем она думает? Что вспоминает?

... Зимний вечер, горит керосиновая лампа. Родители заносят теленка, они не могут скрыть своей радости. Теленок еще еле-еле держится на ногах, ко всем тычется своей розовой мордочкой. Теперь вместе с ягнятами в доме будет жить и Тихон (так они с сестрой назвали теленка).

Она отчетливо помнит, как подходила к окну: на стеклах причудливые узоры, которые мороз нарисовал, когда они с сестрой еще спали. На улице холодно, да и дома прохладно. Она дышит на стекло, чтобы сделать «окошечко», и смотрит. На солнце искрится снег, по узенькой тропинке, припорошенной снегом, женщины идут к колодцу за водой, с горки катаются ребятишки, а она сидит дома: нет обуви, чтобы выйти на улицу поиграть со сверстниками.

Еще хорошо помнит она тревожный колокольный звон, который собрал всех жителей села. Так она узнала о начале войны. В домах стали говорить тише, не слышно смеха. Как кадры кинофильма проносятся перед глазами воспоминания...

В декабре отец ушел защищать Родину. Помнит, как высоко подняли ее сильные отцовские руки, как он поцеловал, прижал к щетинистой щеке. Погладив дочурку по голове, отец обещал вернуться. Она подошла к окну, надышала на стекло и увидела

отдаляющегося от дома отца с тощим вещмешком за спиной. Таким он и остался в ее воспоминаниях. Отец свое обещание не сдержал. Война отняла его, остался Клишкин Владимир Петрович лежать в чужой стороне. Он погиб в 1944 году, освобождая Польшу.

... Невидимые нити связывают наше прошлое и настоящее. Они, как кадры из фильма, мелькают перед глазами. Со старшей сестрой принесли домой лебеду для хлеба. А вечером, сидя за столом со старшими, гордые и довольные, болтали босыми ножками, важно поглядывали на старших.

С фронта приходили радостные известия: Красная Армия продвигалась на запад. Все ждали Победу. Но трагические события омрачили радость ожидания этого радостного дня.

- За хищение социалистического имущества Вы приговариваетесь к лишению свободы сроком на один год, - строго говорил человек в черном.

За карман колосков мама получила реальный срок. Ее уводили, а Аня долго бежала по дороге за телегой. Слезы душили девочку, сердце сжималось от боли, от сознания того, как же она будет без мамы. Обессилив, она упала на траву и сколько пролежала не помнит. Открыв глаза, она поняла, что лежит на полянке в лесу. В высокой траве тянул монотонную песню кузнечик, паук плел паутину и ждал добычу. «Жизнь продолжается. Надо жить! Надо жить», - стучало в висках.

Каждое воскресенье бегала на свидание к маме. Женщины-надзирательницы плакали от увиденной картины. Обняв худыми ручонками мамину шею, девочка плакала, иногда теряла сознание. Мама совала ей кусочки сухарей, которые откладывала от своего скудного пайка. Повидавшись с мамой, дочка бежала домой.

Бабушка закрывает глаза, и снова в ее памяти встает дорога, по которой бежит она.

Приближалась осень, дни становились холоднее. На свидания к маме Аня бегала босиком. Небо покрылось черными тучами, пошел снег. Она шла и плакала, ноги, красные, как гусиные лапки, еле переступали. Ее окликнули. Набиравшая воду женщина, увидев босую девочку, подозвала ее к себе. Накормила, а самое главное - дала ей валенки, почти новые, прошитые только в некоторых местах, и отрезала краюшку хлеба. Аня бежала, не помня себя от радости, в валеночках, прижимая к груди озябшими ладошками краюшку хлеба, чтобы поделиться с сестрой. Она до сих пор помнит лицо той доброй женщины, которая, возможно, спасла ей жизнь.

А вот уже другой кадр... Все бегут, плачут, целуют и обнимают друг друга. Она чувствовала, что случилось что-то важное.

- «Победа! Победа!» - слышалось со всех сторон. Люди выходили на улицу, пели, плясали, не зная, как еще можно выразить эту радость.

Стали возвращаться солдаты с фронта. Все жители села выходили встречать паровоз. Выходила встречать и она.

- Нет, не может быть, чтобы отец не сдержал своего слова. - Она подходила к вагонам, дрожащей рукой показывала бойцам фотографию отца: не видел ли кто из них его. Видавшие горе и страдания солдаты, разглядывали фотографию, прятали глаза, наполненные скупыми мужскими слезами.

Уже все сроки вышли, но она все встречала паровозы, надеясь на чудо. И все время повторяла строчки, которые он написал ей в последнем письме: «Милая моя дочурка, Аннушка, я рад, что ты такая самостоятельная у меня, поддерживаешь маму в трудные минуты, помогаешь по хозяйству. Я скоро вернусь. Мы уже освободили нашу страну от

проклятых фашистов, сейчас бьем их в Польше. До Берлина уже рукой подать. Скоро увидимся и заживем счастливо. Крепко целую тебя, моя ласточка. Твой папа».

Закрываю глаза и представляю свою бабушку. Опершись на палочку, она сидит на лавке и смотрит на дорогу, по которой отец ушел защищать Родину, по которой она бегала на свидании к маме. Слышится гудок поезда: сердце снова учащенно бьется, она встает и смотрит, а вдруг случится чудо: покажется ее отец. А вдруг... А вдруг...