



Эти строчки, родившиеся из под пера ветерана печати Л.Н. Кувелёвой, как нельзя лучше отражают состояние души тех, кто посвятил свою жизнь ей, одной единственной районке, небольшой, но такой востребованной вот уже ни много ни мало—100 лет.



Отрадно отметить, что по итогам республиканского творческого фотоконкурса, посвященного столетию районной прессы Мордовии и Году экологии, наши фотокоры завоевали третье место. Достаточно высокая оценка мастерства коллектива.

На фото: награду получает М.У. Салимов.

Именно столько существуют в республике районные газеты. Дата замечательная: целый век с газетных полос смотрит на нас время, становясь историей.

И не случайно фестиваль районной прессы, состоявшийся на этот раз в Инсаре, был посвящён в первую очередь именно этой славной дате. А также Году экологии, ведь для каждой газеты эта тема—одна из самых животрепещущих и актуальных.

Перед поездкой на фестиваль коллективы редакций выпустили не только тематическую полосу из жизни своей районки и собрали лучшие фотоснимки для участия в конкурсе, но и подготовили свою традиционную развлекательную программу. Ведь фестиваль—это ещё и праздник, это стимул для творчества, это единение людей,

накрепко связанных узами журналистского братства.

На границе района гостей встречали Глава Инсарского муниципального района К.А. Мангутов, редактор газеты «Инсарский вестник» М.П. Кулясов, девушки в национальных костюмах угощали хлебом-солью. Среди самых почётных гостей—министр печати и информации В.А. Калугин, заместитель председателя Союза журналистов РМ В.В. Назаров, президент Ассоциации районных журналистов Е.В. Полушкин.

Гостям сразу же представили программу дня, началом которой стали экскурсии по городу, в котором есть что показать, есть чем гордиться.

В первую очередь осмотрели новый современный сыроваренный завод «Сармич», восхитились новейшими технологиями производства молочной продукции, провели её дегустацию, оценив высокое качество. Теперь мы будем покупать сыр только этой товарной марки!

В Инсаре есть и другие крупные предприятия, обеспечивающие экономическую стабильность района и занятость населения: это ООО «Ксенон», АО «Неон», ООО «Мордовские пенькозаводы».

А ещё инсарцы бережно хранят свою историю. В самом центре города возвышаются купола церкви Свято-Ольгинского монастыря. Экскурсия по его территории оказалась познавательной и очень интересной. Ещё одна экскурсия прошла в ЗАГСе. Его сотрудники рассказали о демографической ситуации в районе, о дальнейших тенденциях в развитии семейных отношений.

В перерыве между экскурсиями мы просто погуляли по центру города и отметили чистоту, ухоженность улиц, добротность построек, креативный дизайн клумб и лужаек. Особенно понравились цветочницы в виде бабочек. Замечательная идея!

Основное торжество проходило в Доме культуры. В фойе на больших стендах по традиции вывесили все представленные редакциями конкурсные материалы, и прежде чем жюри приступило к отбору лучших, с ними познакомились все желающие. Всегда интересно узнать о творческих находках коллег, что-то перенять для себя, поделиться своими успехами.

Затем общение продолжилось в зрительном зале.

С приветственным словом к журналистам обратился Глава района К.А. Мангутов. Он с удовольствием отметил, что нынешний фестиваль примечателен ещё и тем, что проходит он в двадцатый раз, а значит, его можно считать юбилейным. Глава района тепло отозвался о работе местной прессы, о коллективе редакции, возглавляемом бессменным руководителем М.П. Кулясовым, отметил значение печатного слова в современном мире. Газета не только несёт народу информацию, она формирует общественное мнение, а это очень важная идеологическая составляющая.

О роли районных газет высказался и министр печати и информации РМ В.А. Калугин, отметивший не проходящий интерес людей к местной прессе, когда на страницах газет рассказывают о том, что конкретно волнует сельского жителя. И, несомненно, районной прессе жить! 100 лет позади. И пусть будет столько же впереди! Министр не обещал журналистам материального изобилия, а даже наоборот, призвал больше рассчитывать на собственные ресурсы и инициативу. Но работники печатного слова умеют преодолевать трудности и находить выход из сложных ситуаций. Когда ведущие попросили желающих высказаться об их видении будущего местной прессы, недостатка в идеях не было. В частности, журналисты предполагают в своей повседневной работе более интенсивно использовать интернет-ресурсы, привлекая к газете интерес

читателей. Кстати, уже имеется опыт создания на базе районной газеты телевизионного канала, который работает параллельно с печатным изданием. И впереди у нас будет ещё немало таких инноваций, к поиску новых решений нас подталкивает сильный конкурент в области информации—Интернет. Глава района К.А. Мангутов и министр печати и информации В.А. Калугин вручили лучшим представителям профессии, победителям конкурсов профессионального мастерства Почетные грамоты и Дипломы, а также денежные премии. (От ред.: наша газета получила Диплом за третье место в республиканском творческом фотоконкурсе, посвящённом 100-летию районной прессы Мордовии и Году экологии). Самодеятельные артисты Инсара показали гостям свои замечательные таланты: они поднимали настроение гостей всеми любимыми песнями сначала со сцены Дома культуры, а затем в ресторане, где продолжился праздник. Здесь журналисты ещё раз доказали, что если человек талантлив, он талантлив во всём! Кто-то читал стихи, кто-то пел соло или дуэтом. Всё было очень профессионально, достойно большой сцены, а не только узкого круга людей. Как вдохновляют такие встречи друзей, как добавляют желания жить, творить, радовать своими находками нашего любимого читателя! А мы ведь для этого и собрались на этом фестивале, чтобы, оглянувшись назад, двигаться вперёд с удвоенной силой и желанием сделать родную газету ещё интереснее. Нет предела совершенству!

Корреспондент газеты «Присурские вести»
В. ЛУЗИНА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ГОРОДЕ ИНСАРЕ

- Крепость Инсар была заложена в 1647 году темниковским воеводой Г.И. Борняковым. Название города образовано от мордовского «ине» – большой и «сара» – большое болото, заболоченная пойма.
- Ярким примером городской архитектуры являются торговые ряды 2-ой половины XIX в., где когда-то торговали местные купцы и мещане.
- В исторической части города находятся две святыни – Свято-Ольгинский женский монастырь (нач. 20 в.) и церковь Рождества Христова (1823 г.).
- С Инсаром связана жизнь и деятельность декабриста А. А. Тучкова, поэтов Н. П. Огарева и Н. М. Сатина.

ИНСАРСКАЯ панорама

Искреннее восхищение у участников и гостей фестиваля вызвал музей города Инсар. Инсарская панорама... Это действительно надо видеть! Заезжие художники запросили с местных властей два миллиона рублей, чтобы ее изобразить. Разумеется, для городской казны это было слишком накладно. Но нашелся свой, местный художник-умелец Абрашкин Александр Васильевич, сотворивший такое полотно – не хуже, чем в столице. За основу была взята фотография начала 20 века. И таким умиротворением веет от полотна! Карета, запряженная лошадьми, гуляющие горожане, нарядные, в светлых платьях, с зонтиками в руках. Милые сердцу патриархальные нотки. Тихая, спокойная, размеренная жизнь провинциального городка.

Очень интересна представленная в музее и экспозиция предметов старины. Недавно экспозицию пополнил бердыш стрельца, который был найден в куче металлолома. Так бы и ушел в переплавку, если бы его ни заметил опытный глаз краеведа. Есть в музее и форма стрельцов, и другие раритеты, благодаря которым сегодня мы познаем быт и обычаи старины глубокой.

Есть комнаты, обставленные так, как обычно были обставлены квартиры горожан в 30-х, 50-х, 60-х годах. И, чтобы уж совсем проникнуться духом минувших лет, нашим милым дамам дали насладиться ароматом духов еще довоенного производства.

И, что столь необычно для провинциального города, здесь имеется свой уфолог по фамилии Заднепровский. Более того, он дружен с космонавтами, потому пополняет коллекцию все новыми экспонатами на космическую тематику.

Осмотрели гости и обелиск погибшим стратонавтам, установленный при въезде в Инсар. Помните? Васенко, Усыскин, Федосеенко... Они разбились именно на инсарской земле, потому и увековечили их память потомки.

А еще на въезде в город застыли башенки, словно сошедшие со средневековой картинки. Музей под открытым небом, иначе не назовешь.