28 августа 2015 года | Призыв | www.priziv-lyambir.ru | 5

МАЛЫЙ БИЗНЕС

## Нашли свою нишу

**Где в Лямбире наточить топор? Вопрос сей волнует многих. Да и что сказать, чтобы наколоть дрова, обработать дерево или выполнить иные работы по хозяйству, топор сначала надо наточить. Но вот где это сделать?... Ответ прост – в районе Сельхозтехники, где вот уже около четырех лет работает цех по заточке пил. Единственный в Мордовии! Его директор Владимир Владимирович Еремкин – настоящий специалист в этой области. Вот что он рассказал нашему корреспонденту.**

- Услуги мы предоставляем самые разнообразные: от продажи до различного ремонта. В цехе заточат ленточные, дисковые пилы, пилы для пилорамы, цепи для бензопил и многое другое. Также в обслуживание входит подготовка пил к работе, последующий сервис, заточка, разводка. Всем этим занимаются шесть специалистов, среди которых есть и жители Лямбиря: сварщик Руслан Рашидович Слаев и заточник Наиль Ибрагимович Ерзин. Добросовестной работе способствует наличие всей необходимой техники: заточные станки, сварочные аппараты.

Рабочих цеха Владимир Владимирович ценит. – Подобрался очень хороший коллектив, все трудолюбивые, на них можно положиться. Заточник Наиль Ибрагимович работает в цехе уже более двух лет. Отлично справляется с работой, всегда и все готов поточить. Дает фору молодым коллегам. Директор отмечает его как самого ответственного и дисциплинированного: на работу приходит раньше всех, всегда в форме.

В заключение беседы Владимир Владимирович заметил, что в рекламе его организация не нуждается. От посетителей и так нет отбоя, потому что по всей Мордовии таких услуг не оказывают. Наточить инструменты приезжают из разных районов, даже из Нижегородской, Пензенской и других областей.

В то же время, как признался директор, бизнес этот не такой уж и прибыльный. Цены высокие. Да и затраты имеются. Для Владимира Владимировича это сезонная работа, а призвание. Заниматься в этой области он начал еще лет десять назад и словно влюбился в профессию.

– Чтобы в профессии преуспеть, нужно самому быть специалистом и понимать все тонкости дела, – считает Владимир Владимирович. – Тогда и результат получишь, поэтому приходится искать информацию и заниматься самообразованием.

**МАРИНА СОЛОНИНА.**

ПРЕСС – ОБЗОР

ГОРОД И ЛЮДИ | 27 августа - День российского кино

## В сельском клубе нет свободных мест

...Волшебство кинематографа привлекало в Лямбирский Дом культуры и в 1960 году начались бесплатные показы. Фойе районного ДК в семидесятые, восьмидесятые годы – всегда было полным-полно. Зрители тогда с нетерпением ждали новинками зарубежного кино сельские провинциальные сердца удивительные индийские фильмы. Магия умиравшей в 90-х годах прошлого века прекрасной эпохи, благородство, о которых главные герои (как правило, положительные персонажи) доходили из разных немыслимо драматических ситуаций, – притягивали к экрану с огромной силой. Фильмы «Бродяга», «Сангам», «Сын прокурора», «Зита и Гита», «Танцор диско» – кто не помнит названий этих фильмов? Что бы попасть на заветный киносеанс, выстаивали в длиннющей очереди в кассу, где билет стоил всего 20 копеек, или 2 рубля – для детей.

В Лямбирский район кино пришло в 30-е годы, демонстрировалось тогда в основном немое кино. Уже в 40-50-е годы был создан отдел кинофикации при исполкоме Лямбирского райсовета и получена первая звукоизоляционная кинокуша. Так было положено начало развитию кино в районе. К 1950 году в районе уже насчитывалось семь кинустановок. Всю свою трудовую жизнь отдал делу киномеханик Д.С. Гадиров, Ю.А. Юрин, Н.М. Сабитов, А.М. Тимофеев, М.А. Аитов, В.И. Мочалов, Ш.А. Дуров, В.Н. Фоканов, Н.Ф. Ерзин, Н.Ф. Кобзарь, бухгалтер Р.А. Усманова. Более сорока лет районной киносеткой руководил Фаилов Хаким Садыкович, заслуженный работник кинематографии СССР, Почетный кинематографист РФ, Заслуженный работник культуры РМ.

В 80-е годы, когда рушилась не только экономика, промышленность и сельское хозяйство, но и духовные ценности, выстроенные десятилетиями, во многом, советской киноиндустрией, Хаким Садыкович не сказал «прощай» вновь-то самой отрасли в мире, где бы не существовало кинематографа. В любой, даже самой отсталой, стране кино живет. Россия, я думаю, – не исключение. Поэтому – уверенно утверждал этот человек большой и добрей души, зажигая окружающих оптимизмом и верой в надежду. Его слова сказанные в разговоровом – российской киноиндустрии восприняла и довольно успешно развивается, привлекая к кинофикации миллионы кинолюбов.

**Мота Терзи**

*Директор киносети Х.С. Фаилов (крайний слева) с передовиками организации*

*Афиша советского времени*

В РОССИИ

## Анна Танеева – почетная фрейлина государыни

Все 5 дня, что она сидела в тюрьме, фрейлина оказывалась между жизнью и смертью. Первый раз ее арестовали «маленький бритый человечек» в Ораниенбауме. Ее вывели на цепочку вместе с православным крестом. Были кулаком в лицо, плевали в миску с бурдой – единственной едой. Солдаты, сбывшие с Анны драгоценности, возмущались, что «на…

Анна никогда не была помешана на добродетелях, вкладывала средства в благотворительность. Так, в 1915 г. Анна получила огромные по тем временам деньги – 80 тыс. рублей – в качестве подарка от императрицы. Деньги были получены во время аварии, – поезд сошел с рельс. Погрела Анна была прикована к кровати. Все это время императрица посещала фрейлину ежедневно, вызывая зависть придворных. Потом Анна Александровна переехала жить в имение, но «несчастье продолжалось». На юге Крыма, куда ехали, все деньги без остатка фрейлина потратила на создание гостиницы для инвалидов. Добрые дела не раз возвращались к ней стократ. Однажды в порыве рвной создат, один из самых ярых революционеров, Ленин, в Финляндии, в поезде, В поезе у борта он увидел на стене фото Анны. Тот сказал: «Целый год в гостинице она была мне как мать». С тех пор подходит ко всем сил помогал лучшей подруге императрицы.

*Императрица Александра Федоровна с фрейлиной Анной Александровной*

До катастрофы в поезде, в начале Первой мировой войны, Анна ежедневно ходила в церкви и отдушиной великими княжками Ольгой и Татьяной, пройдя обучение на сестер милосердия, ежедневно декорируя в госпитале. «Я видела Государыню в операционной, держащей в руках ножницы, в руках ножницы, хирургическим инструментом, принимающую, не колебаясь, ампутированные руки и ноги… Я видела / государыню, снимающую с раненых запачканную кровью одежду, полную паразитов, и сжигающую ее в топке».

Монашеский постриг с именем Мария Анна принята в 1923 г. на Валааме в Сменевском скиту (с 1917 по 1940 г. остров был под юрисдикцией Финляндии).

Анна пережила шаткую семью почти на полвека и была похоронена в 1964 г. на православном кладбище в Хельсинки.

*По материалам Дейл.*

### Мысли на тему

Когда вы чувствуете себя несчастным и пожилым, постарайтесь сделать что-нибудь для другого человека, произнесите одно слово о любовью, просто подумайте с любовью о кем-нибудь.

Открывайте сердце и старайтесь проблуть в нем любовь. Для этого нужно перестать видеть в других и в себе только недостатки и ошибки. Один люди могут нам нравиться, другие – нет. Легко любить людей, которые нравятся. Но любить ближнего – не значит нравиться им.

Трудно воспользоваться убийцей или вором. Но им можно желать добра. Любить ближнего – значит желать ему добра. Любовь –это искусство, она требует тренировки. Хорошие врачи, музыканты, художники, спортсмены часами упражняются, чтобы усовершенствовать свои умения и способности. Так же и с любовью. Если мы не будем прилежащиеся усилий, чтобы любить, мы будем одинаки и несчастны.

**Мота Терзи**

Где в Лямбире наточить топор? Вопрос сей волнует многих. Да и что сказать, чтобы наколоть дрова, обработать дерево или выполнить иные работы по хозяйству, топор сначала надо наточить. Но вот где это сделать?... Ответ прост – в районе Сельхозтехники, где вот уже около четырех лет работает цех по заточке пил. Единственный в Мордовии! Его директор Владимир Владимирович Еремкин – настоящий специалист в этой области. Вот что он рассказал нашему  корреспонденту.

- Услуги мы предоставляем самые разнообразные: от продажи до различного ремонта. В цехе заточат ленточные, дисковые пилы, пилы для пилорамы, цепи для бензопил и многое другое. Также в обслуживание входит подготовка пил к работе, последующий сервис, заточка, разводка. Всем этим занимаются шесть специалистов, среди которых есть и жители Лямбиря: сварщик Руслан Рашидович Слаев и заточник Наиль Ибрагимович Ерзин. Добросовестной работе способствует наличие всей необходимой техники: заточные станки, сварочные аппараты.

Рабочих цеха Владимир Владимирович ценит. – Подобрался очень хороший коллектив, все трудолюбивые, на них можно положиться. Заточник Наиль Ибрагимович работает в цехе уже более двух лет. Отлично справляется с работой, всегда и все готов поточить. Дает фору молодым коллегам.  Директор отмечает его как самого ответственного и дисциплинированного: на работу приходит раньше всех, всегда в форме.

В заключение беседы Владимир Владимирович заметил, что в рекламе его организация не нуждается. От посетителей и так нет отбоя, потому что по всей Мордовии таких услуг не оказывают. Наточить инструменты приезжают из разных районов, даже из Нижегородской, Пензенской и других областей.

В то же время, как признался директор, бизнес этот не такой уж и  прибыльный. Цены

на услуги не высокие. Да и затраты имеются. Для Владимира Владимировича это скорее не работа, а призвание. Заниматься в этой области он начал еще лет десять назад и словно влюбился в профессию.
- Не каждый сможет заняться подобным, нужно самому быть специалистом и понимать все тонкости дела, - считает Владимир Владимирович. - Трудности еще в том, что этому нигде не учат, поэтому приходится искать информацию и заниматься самостоятельно.

МАРИНА СОЛОНИНА.